

سوف يتم الفحص الجانبي
يومي:
الغلاف ١٩٩٢/٢/٢٥ بمقر
شارع المكتوم - مقابل الصيد
الأربعاء ٩٢/٢/٢٦ بمستشفى
من الساعة العاشرة صباحاً إلى
لغز من الإستفسار يرجى ال

قبول

تسليماً بقضاء الله وقدره
التشييع والدفن التي تمت بـ
يتقبل المستقبـ
محمد إحـ
العزاء بوفـ
والـ
يومي الخميس ٢٠٢٧ وأجمع
يومي السبت ٢٠٢٩ والأحد
من الساعة الخامسة وذلك
شارع الكورنيش - بناية بـ
البحر - الطابق الثامن
لا أراكم الله معـ
إنا لله وإنا

برعاية زايد وتوجيهات مكتوم

حمدان بن راشد يشهد أن سيدينا اليوم الأول لمهرجان دبي الختامي الكبير للمجن



الفنان لحظة وصوله الى خط النهاية



سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم يشاهد السباق



سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم يتابع السباق

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، وتوجيهات من صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي.. شهد سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم وزير المالية والصناعة وسمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع سباق اليوم الأول من مهرجان دبي الختامي الكبير لسباقات الهجن العربية الاصيلية الذي اقيم صباح امس على ميدان السباق بمنطقة ند الشبا. وشهد السباق الذي جرى على ثمانية اشواط مسافة كل شوط ثمانية كيلومترات اللواء الشيخ احمد بن مكتوم آل مكتوم واللواء الشيخ المر بن مكتوم آل مكتوم وعدد من الشيوخ وجمع من المواطنين وابناء القبائل العربية.

*** الشوط الاول - ظل:**
معياه لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم ١٤٠ دقيقة و٢٠ ثانية.
شذى لسمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم.
السحبة لصاحب السمو رئيس الدولة.
الريف لسمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان.
لغة للشيخ راشد بن محمد بن راشد آل مكتوم.
مصيبة لصاحب السمو رئيس الدولة.
الطويلة لسمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان.
الليدا لسمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم.
الواعية لصاحب السمو رئيس الدولة.
سحمة لصاحب السمو رئيس الدولة.

*** الشوط الثاني - زهول:**
الرمادي للشيخ مكتوم بن محمد بن راشد آل مكتوم ١٤٠ دقيقة و٤٧ ثانية.
مفلول لعبدالله بن صاحبي العميمي.
مقصص للشيخ المر بن مكتوم آل مكتوم.
السباق لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم.
الحجار للشيخ راشد بن محمد بن راشد آل مكتوم.
مفلول لسمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم.
الجيب لعبدالله علي دونواس.
صميحان للشيخ مكتوم بن حمدان بن راشد آل مكتوم.
دينا لسمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان.
شعيلان للشيخ راشد بن حمدان بن راشد آل مكتوم.

*** الشوط الثالث - ظل:**
الغزيلة للشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم ١٤٠ دقيقة و٣٩ ثانية.
ويره لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم.
سحمة لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان.
ريشه لسمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم.
الخولة لصاحب السمو رئيس الدولة.
الناوية لصاحب السمو رئيس الدولة.
عقون لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل نهيان.
شروء لصاحب السمو رئيس الدولة.
نقعة لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم.
زعفرانة لسمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان.

*** الشوط الرابع - ظل:**
الطيارة لسمو الشيخ سعود بن حمدان بن راشد المعلا ١٤٠ دقيقة و١١ ثانية.
مضجبة لسمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان.
الحبيبة لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم.

شاهدنا انشغالنا في سباق المجد

في سباق المجد الذي اقيم في ميدان السباق بمنطقة ند الشبا، شهد سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم وزير المالية والصناعة وسمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع سباق اليوم الأول من مهرجان دبي الختامي الكبير لسباقات الهجن العربية الاصيلية الذي اقيم صباح امس على ميدان السباق بمنطقة ند الشبا.

مرافق يوم غد الاربعاء الصباحية التي يبلغ عددها تسعة اشواط مسافة كل شوط ثمانية كيلومترات سيكون المركاض الرئيسي الاول منها مميزا وحاسما حيث ستتنافس فيه خيرة الاصيل من الابل العربية ليس من دولة الامارات العربية المتحدة فحسب، بل من دول مجلس التعاون الخليجي ايضا.. سيشهد هذا المركاض الاول تنافسا شديدا للفوز بالناموس وبالجائزة الرئيسية القيمة وهي سيارة مرسيدس ٥٠٠ تقف بانتظار من يخطف «السويتش» ليسرع بها الى مراب بيته والناموس يعلو راسه.

وعادتها كل عام حرصت «البياض» على الالتقاء بأحد المصيرين الشباب الذين لهم خبرة وباع طويل في مضمار تربية ورعاية ومتابعة الهجن العربية والذي يعرف الكثير عن سالفه عن تفرغاته وتوقعاته المختصين وذوي الخبرة والمصيرين حول الابل المرسحة للفوز بالمركاض الاول الذي يعتبر الرئيسي في مسابقات الاربعة الصباحية.. فاجاب سيف بن علي الكنتي: ان خبرتي المتواضعة في هذا الميدان ومن خلال متابعتي ومرافقتي لمركاض بعض الابل الاصيلية في سباقات ماضية ومن خلال ما هو معروف ومتوفر من معلومات لدينا عن هذه الابل استطع ان ارتح عدا منها للفوز بالجائزة الرئيسية الاولى وهي سيارة المرسيدس ٥٠٠.

وهذه الترشيدات ليست قطعية وثانية فقد تحصل مفاجآت لا يعلم بها الا الله لكن هذه بعض الترشيدات.. وتترك الباقي على الله سبحانه وتعالى.
* النصيب - لصاحب السمو رئيس الدولة.
* ربة - لسمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان.
* مفلول - باصالحيا وسيلها.. ولها حضور قوي في ميدان السباقات وصاحبة خاس وهي نذرة.

اما الترشيدات القويات في سراكض بود بعد غد الخميس الصباحية للفوز بنكس الكوس الشعبية كاس صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم فهي كذلك ترشيحات غير نهائية فما يكون سيف بن علي.

* منصوره - للشيخ راشد بن حمدان بن راشد آل مكتوم.
* مفلول - باصالحيا وسيلها الطويل ومعونتها المصير في السباقات.. ومعروفة بانها صاحبة خاس صاحب الكوس من المراسمات للرسيدس المورس من المراسمات.

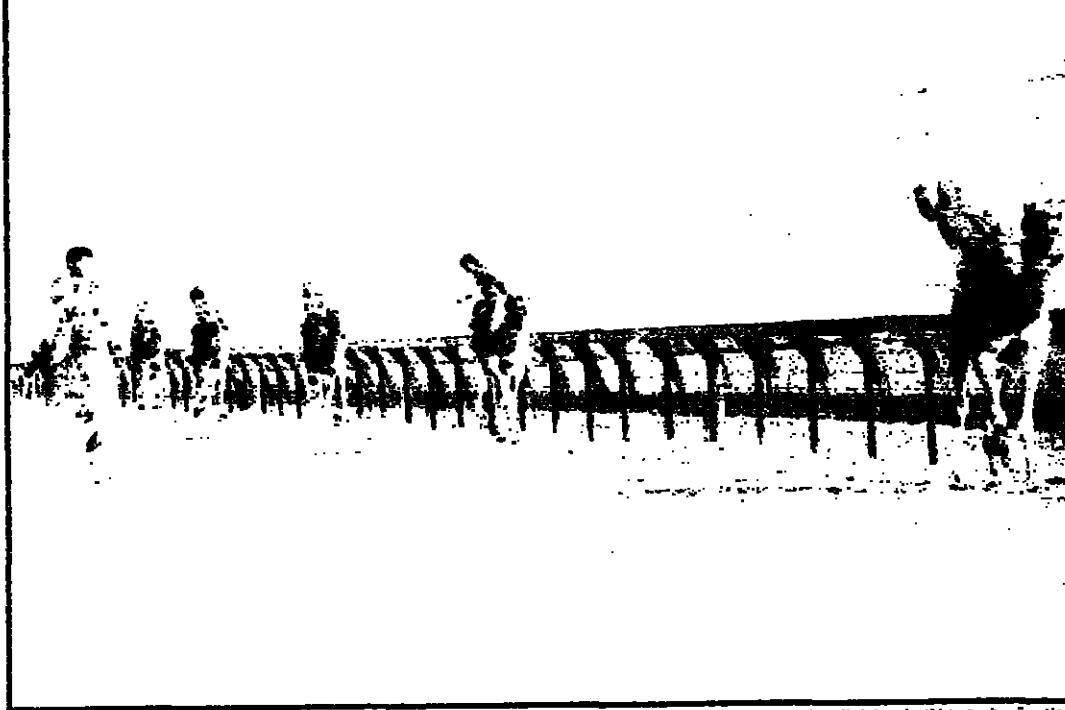
* سمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان.
* مفلول - باصالحيا وسيلها الطويل ومعونتها المصير في السباقات.. ومعروفة بانها صاحبة خاس صاحب الكوس من المراسمات للرسيدس المورس من المراسمات.

* سمو الشيخ راشد بن محمد بن راشد آل مكتوم.
* مفلول - باصالحيا وسيلها الطويل ومعونتها المصير في السباقات.. ومعروفة بانها صاحبة خاس صاحب الكوس من المراسمات للرسيدس المورس من المراسمات.

* مفلول - باصالحيا وسيلها الطويل ومعونتها المصير في السباقات.. ومعروفة بانها صاحبة خاس صاحب الكوس من المراسمات للرسيدس المورس من المراسمات.

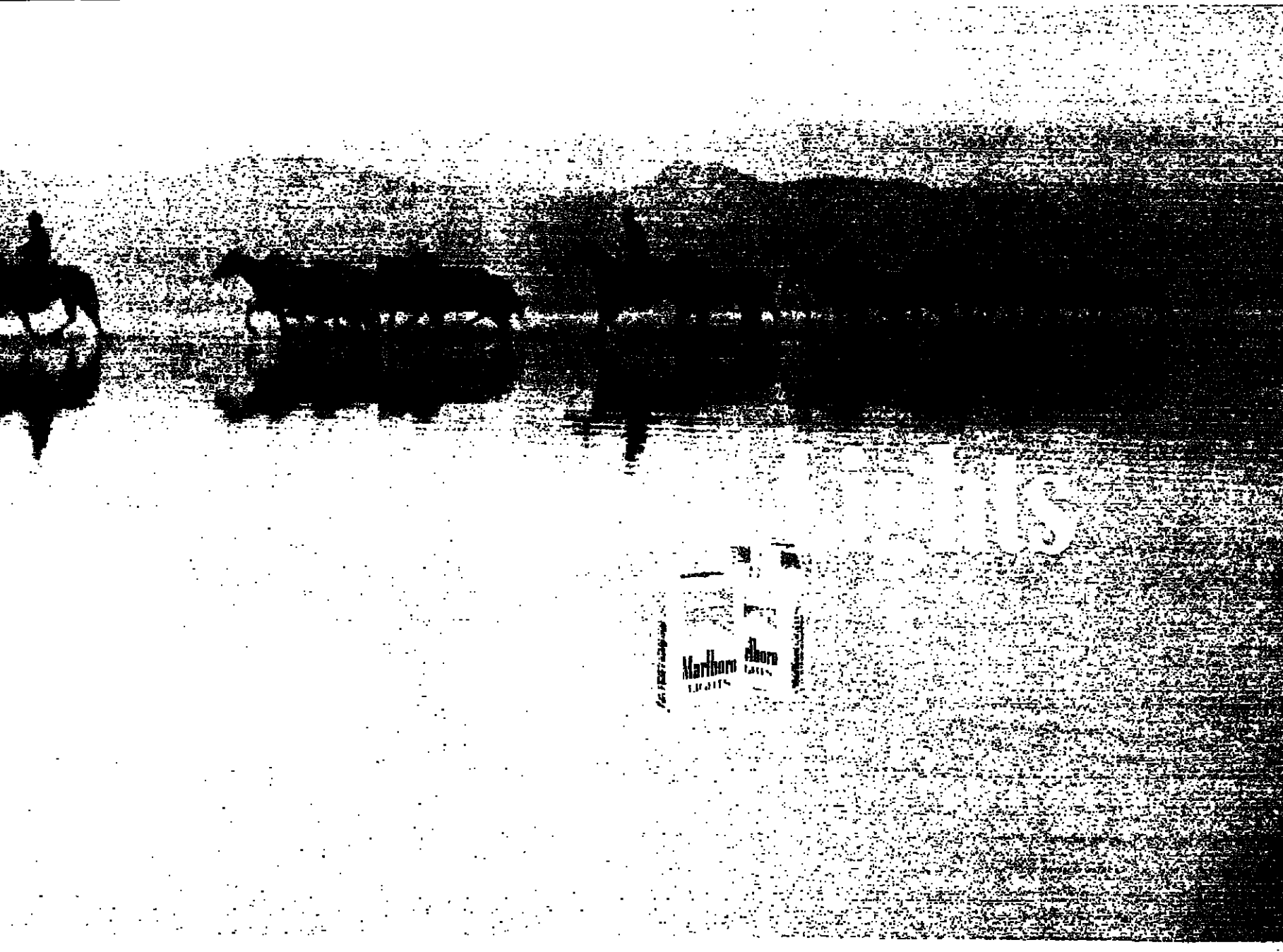
حمدان بن راشد آل مكتوم.
ريشه لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم.
النصيب لصاحب السمو رئيس الدولة.
بشاره لصاحب السمو رئيس الدولة.
عقود للشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم.
الباسية للشيخ مكتوم بن حمدان بن راشد آل مكتوم.
شعلة لسمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان.
ديود للشيخ المر بن مكتوم آل مكتوم.
مصيبة للشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم.

*** الشوط الخامس:**
مفلول للشيخ المر بن مكتوم آل مكتوم ١٤٠ دقيقة و٩٠ ثانية.
عناد للشيخ ثنيان بن حمدان بن محمد آل نهيان.
فليان للشيخ راشد بن حمدان بن راشد آل مكتوم.
المسك لسمو الشيخ سعود بن راشد المعلا.
شاهين للشيخ سعيد بن حمدان بن راشد آل مكتوم.
برهود لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم.
سموي لسمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان.
صوغان للشيخ راشد بن حمدان بن راشد آل مكتوم.
الغادر لسمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم.
الطاييف لسمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم.



المنافسة مثيرة خلال اشواط السباق
راشد آل مكتوم.
مصيحان للشيخ مكتوم بن حمدان بن راشد آل مكتوم.
شاهين للشيخ راشد بن محمد بن راشد آل مكتوم.
الطاييف لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم.
عزام لصاحب السمو رئيس الدولة.
الرياح للشيخ راشد بن محمد بن راشد آل مكتوم.
المسك لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم.

*** الشوط السادس - ظل:**
سحمة للشيخ مكتوم بن حمدان بن راشد آل مكتوم ١٤٠ دقيقة و٣٦ ثانية.
المناوية لصاحب السمو رئيس الدولة.
مفلولة لسمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان.
اليسر لسمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان.
دينا لسمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان.
بنت صوغان لسمو الشيخ صوغان لصاحب السمو رئيس الدولة ١٤٠ دقيقة و٤٢ ثانية.
بنت صوغان لسمو الشيخ



تحذير حكومي: التدخين سبب رئيسي لسرطان وأمراض نادرة وأمراض قلب ونشربين

الإمارات

سلطان القاسمي يواصل جولاته الميدانية لليوم الثالث ويأمر بشق الطرق وقنوات تصريف المياه بالحصن

واصل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة ولليوم الثالث على التوالي جولاته لتفقد أحوال المواطنين في المدن التابعة لإمارة الشارقة في المنطقة الشرقية.

وقام سموه صباح أمس بزيارة مدينة دبا الحصن وذلك في إطار حرص سموه على متابعة الجهود التي تنهض بها حكومة الشارقة لدعم استقرار المواطنين بتلك المناطق وتوفير كل أسباب الرعاية والحياة الكريمة لهم. ورافق سموه خلال الزيارة الشيخ سلطان بن محمد بن سلطان القاسمي نائب رئيس مكتب صاحب السمو حاكم الشارقة وعبد الرحمن الجروان المستشار بالديوان الأميري بالشارقة والمهندس أحمد فكري نائب مدير بلدية الشارقة وعدد من المسؤولين.



وقد استقبل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي بكل الحفاوة والتقدير والتكريم من قبل مواطني مدينة دبا الحصن الذين حرصوا على استقبال سموه للتعبير عن سعادتهم الفاعمة بزيارة سموه القريفة ولترؤيته جزيلا الشكر والامتنان لرعاية صاحب السمو حاكم الشارقة الكريمة لهم ولإهتمامه البالغ بمتابعة أحوالهم وليس احتياجهم على الطبيعة. واطلع صاحب السمو حاكم الشارقة خلال الزيارة على أحوال المنطقة بشكل عام كما استمع إلى مطالب المواطنين وأمر المسؤولين بالبلدية بتلبية وتأمين احتياجاتهم. وقد قام صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي بجولة في أنحاء مدينة دبا الحصن لزيارة الخدمات التي تقدم لبلدية المدينة وتحديد مستلزماتها المختلفة. وفي نهاية الزيارة، أمر صاحب السمو حاكم الشارقة في توقيع الحجة الأفضل للمواطنين اسمي سموه بشق بعض الطرق الداخلية وربطها بالطرق

الحالية ورصف الأرصفة المحيطة بسوق دبا الحصن وموقف للسيارات أمام بوابات المدارس بالمنطقة. كما أمر سموه بشق قنوات لتجميع المياه في وادي خسارة وذلك لحماية الأسماك من السيول في مواسم الأمطار. وقد حدث صاحب السمو حاكم الشارقة المسؤولين

اللجنة الوزارية للتشريعات تناقش مشروع قوانين اتحادية جديدة

عقدت اللجنة الوزارية للتشريعات اجتماعا مساء أمس برئاسة معالي الدكتور عبدالله عساران وزير العدل رئيس اللجنة. وقد شارك في الاجتماع كل من معالي سعيد غباش وزير الاقتصاد والتجارة ومعالي سعيد الرقباني وزير الزراعة والثروة السمكية ومعالي خلفان الرومي وزير الإعلام والثقافة ومعالي أحمد حميد الطايير وزير الدولة لشؤون المالية والصناعة ومعالي الشيخ محمد بن صقر القاسمي وزير الدولة لشؤون المجلس الأعلى وسعادة صقر غباش وكيل وزارة الداخلية بالإضافة إلى أعضاء اللجنة الفنية للتشريعات برئاسة المستشار محمد الباجوري رئيس المحكمة الاتحادية العليا.

ومرح الدكتور علي الجوسني وكيل وزارة العدل المساعد لشؤون الفتوى وقضايا الدولة بأن اللجنة الوزارية ناقشت خلال اجتماعها - الذي عقد بقصر الخيرة بأبوظبي - مشروع القانون الاتحادي للمنشآت العقارية الذي يشمل على ٦٧ مادة تنظم أمور المنشآت العقارية وأنواعها وإدارتها والتفتيش عليها وإصدار المسجلين وتحديد فئاتهم والرعاية الصحية والاجتماعية لهم وتعليمهم وتقييمهم كما تناولت تحديد المسجلين والأفراج عنهم وبعض الأمور الأخرى التي تنظم إجراءات الأفراج عنهم.

كما ناقشت اللجنة الوزارية أربعة مشروعات قوانين اتحادية أخرى تتعلق بالزراعة ومشتلاتها حيث يناقش مشروع القانون الاتحادي الذي يشتمل على ١٢ مادة - استيراد واستداول البذور والتقاوي واستخراجها.

خالد القاسمي يستقبل مفكرا عربيا

استقبل سمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي وزير عديد وشايف حاكم رأس الخيمة بضمرة معالي امير الدكتور اصيل نخلة المفكر العربي الاميري الذي يزور البلاد حاليا.

وفي بداية اللقاء رحب سمو الشيخ خالد بالمفكر اصيل نخلة واستمع عن توجيهات الرأي العام الاميري على ضوء المقررات المتسارعة التي يشهدها العائد في السنوات الأخيرة ومضى المفكر ذلك على قضايا منطقة الشرق الأوسط والقضية الفلسطينية بشكل خاص.



صاحب السمو رئيس الدولة خلال استقبال المبعوث التشيكي



صاحب السمو رئيس الدولة يستقبل المرفغي

نجيب الشرفي يفتتح معرض البصائر



قادر البلاد بعد ظهر امس سبغ الاسلام نجل الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي بعد زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة استغرقت عدة ايام التقى خلالها مع صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وعدد من كبار المسؤولين. وكان في وادعه لدى مغادرته سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وعدد من المسؤولين بالبلدية.

عزور بن محمد يستقبل السفير الأمريكي

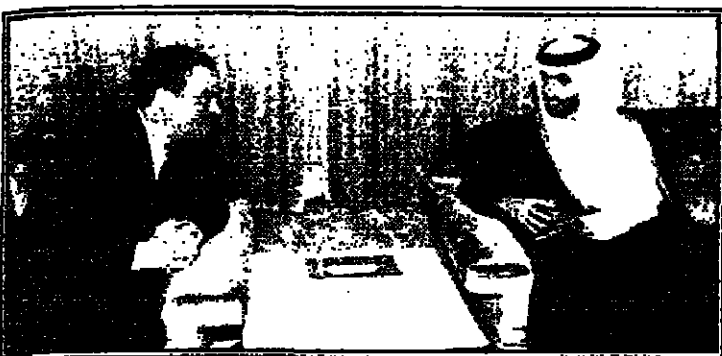


اجتمع سمو الشيخ عزور بن محمد آل نهيان رئيس ديوان الرئاسة صباح امس مع اذوار ووكر سفير الولايات المتحدة الاميركية لدى دولة الامارات العربية المتحدة في اجتماع بحث عدد من القضايا المتعلقة بالعلاقات بين البلدين.



مفادرة قائد القوات المركزية الاميركية

غادر البلاد صباح امس الجنرال جوزيف مور القائد للقوة المركزية الاميركية والواء الرافق له. وكان في وادعه لدى مغادرته لواء اللواء الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان نائب رئيس الركان واللواء مطر سالم الظاهري مساعد رئيس الركان للادارة والاداء واللواء الركن عبيد محمد الكبي مساعد رئيس الركان للعمليات الجوية والعميد الركن هزاع بن سلطان المريعي قائد القوات البحرية والعميد الركن راشد ميزار الرلمي قائد القوات الجوية والدفاع الجوي.



حمدان بن زايد يستقبل مبعوث الرئيس التشيكي والسفير الروسي

اجتمع سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة لشؤون الخارجية مساء امس مع كارل شوارز ميرج رئيس ديوان الرئاسة والمبعوث الشخصي للرئيس فلاديمير بوتين رئيس الجمهورية الاتحادية للتشيك والسوفيتية الذي يزور البلاد حاليا. كما اجتمع سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة لشؤون الخارجية مساء امس مع كوستانتين خارتشيف سفير روسيا الاتحادية لدى الدولة.

زايد يصدر مرسوما

بتعيين قضاة وترقية خبر

صدر صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة مرسوما اتحاديا بتعيين اربعة قضاة بالحاكم الاتحادي بالسلطنة. وقد نص المرسوم الاتحادي على تعيين هؤلاء القضاة على الدرجة الاولى من الحلقة الاولى على سبيل الاعارة وبشروط العقد الخارجي وهم كل من: المرحوم ابراهيم عيسى شبيب وشوقي عبدالمعز والبرقي محمد صالح قضاة بالحاكم الاتحادي بالسلطنة. كما أصدر سموه مرسوما اتحاديا لغيره بترقية محمد سالم سهيل السواد وقضاة القضاة من رتبة مساعدين قضاة للشباب لشؤون التدريب واصدا القضاة الى وظيفة خبير رياضي بالدرجة الاولى من الحلقة الاولى.

بتوجيهات زايد واوامر خليفة

توزيع ٢٠ مسكنا شعبيا للمواطنين المستحقين في لواء

بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة واوامر صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان وفي عهد ابوقبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة قامت بلدية أبوظبي بتوزيع ٢٠ مسكنا شعبيا على المواطنين المستحقين في منطقة محضر خور بوا. وتتل مسكن الشيخ محمد بن بطي آل حابس ممثل حاكم أبوظبي في المنطقة الغربية رئيس دائرة البلدية وتخطط للبناء ان توزيع هذه المساكن يأتي في إطار توجيهات صاحب السمو رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان وزير الدولة لشؤون الخارجية مع كامل شوارز ميرج رئيس ديوان الرئاسة والمبعوث الشخصي للرئيس فلاديمير بوتين رئيس الجمهورية الاتحادية للتشيك والسوفيتية الذي يزور البلاد حاليا. كما اجتمع سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة لشؤون الخارجية مساء امس مع كوستانتين خارتشيف سفير روسيا الاتحادية لدى الدولة.



وزارة الداخلية
للإدارة العامة للشرطة
أبوظبي

اعلان الى الاخوة الصيادين ومستخدمي مراكب الزهه

توجه الادارة العامة لشرطة أبوظبي انتباه الاخوة صيادي الاسماك ومستخدمي قوارب الزهه الى خطورة الاقتراب بزوارقهم من المنشآت النفطية ، حيث يعرضهم ذلك لخطورة الصدم بمنصات هذه المنشآت وخطر الغازات المشتعلة التي يمكن ان تلحق بهم الضرر أو تؤدي الى اشتعال حرائق بالزوارق ، كما ان وجودهم في هذه المناطق يؤدي الى إلحاق أضرار بالمنشآت النفطية .

ويعتبر الاقتراب من المنشآت النفطية او التواجد فيها امرا مخالفا للقانون وفقا لقرار المجلس التنفيذي لإمارة أبوظبي الذي تضمن اعتبار كافة المناطق والمنشآت النفطية اماكن محظورة لايحوز الاقتراب منها أو الدخول اليها الا بتأذن مسبق من الادارة العامة للشرطة بأبوظبي .

وقد صدرت تعليمات مشددة بمنع اي تجاوز لهذا القرار واتخاذ الاجراءات القانونية تجاه المخالفين .

والادارة العامة لشرطة أبوظبي تهيب بجميع الاخوة الصيادين ومستخدمي زوارق الزهه ان يراعوا احتياطات الامن والسلامة في هذه المناطق الحيوية ، وعدم الاقتراب منها حرصا على حياتهم ، وحفاظا على الثروة النفطية وتقاديا لتعرضهم للمساء له القانونية .

والله ولي التوفيق . . .

مع تحيات / ادارة العلاقات العامة



وزارة الداخلية
للإدارة العامة للشرطة
أبوظبي

اعلان

تعلم الادارة العامة للشرطة / أبوظبي عن حاجتها لتعيين مجموعة من المواطنين وذلك لاعادهم للعمل في مجالات (التخطيط - التدريب - الاحصاء - البحوث) وفقا للشروط التالية :

- ١- ان لا يقل المستوى العلمي عن درجة البكالوريوس في الادارة العامة للتخصصات الثلاثة المذكورة اولاً - نكور .
- والى درجة البكالوريوس في الاحصاء بالنسبة للتخصص الرابع - نكور .
- والى درجة البكالوريوس في علم الاجتماع (للتخصص في المجال الخامس) والى درجة البكالوريوس في التربية وعلم النفس (من الجنسين - نكور وثالث .

وتعطى الاولوية لسنوي المعدلات الاعلى .

- ٢- أن يجتاز المتقدم القسايلات الشخصية المقررة .
- ٣- أن يكون لائقاً طبيياً .
- ٤- أن يكون حسن السيرة والسلوك .

على الراغبين للعمل في احدى المجالات المذكورة اعلاه . مراجعة قسم التخطيط والتدريب بالادارة العامة للشرطة . مصطحبين معهم الشهادات العلمية . وجواز السفر ، وخلاصة القيد ، والصورة الشخصية .

مع تحيات ادارة العلاقات العامة

فتح فصول تجارية وزراعية بالمنطقة الشرقية العام المقبل

قررت وزارة التربية والتعليم افتتاح فصول تجارية وزراعية بالمنطقة الشرقية للعام المقبل اعتباراً من العام الدراسي الجديد ١٩٩٢/٩٣. وذلك ضمن خطة وزارة لتعليم الفني من امارات ومن الدولة.

وصرح سالم بن عيسى مدير ادارة التعليم الفني ان هذه الفصول تفتح نوة للتعليم الفني الشاملة التي تقرر بنائها ضمن خطط التنمية الحداثي لتتضمن فروع التعليم الفني التجاري والزراعي والصناعي والميكانيكي.

وقال انه اتجه الى افتتاح الفصول من التعرف على طبيعة التعليم حيث بحث مع عدد من المختصين في التعليم من القطاع الخاص والقطاع العام. وأوضح انه قد فتح فصول تجارية لطلبة من أبوظبي والشارقة فضلاً عن فتح فصول زراعية في مدينة العين مشيراً الى انه بدأ العمل بها فعلاً للعام الدراسي الحالي ١٩٩٢/٩٣.

دولة الإمارات العربية المتحدة

وزارة المالية والصناعة دائرة الاملاك - قسم التأمين

اعلان رقم (١) بشأن التأمين على سيارات وآليات وزارة الداخلية

تعلم وزارة المالية والصناعة / دائرة الاملاك - ان كافة شركات التأمين وكافة شركات خدمات التأمين ذات الاختصاص في الدولة، والمسجلة في غرفة التجارة والصناعة عن طرح المناقصة التالية:

| رقم المناقصة | موضوع التأمين | موقع المناقصة | مكان وتاريخ فتح المناقصة |
|--------------|------------------------------|---------------|--------------------------|
| ٩٢/٥/١١ | سيارات وآليات وزارة الداخلية | موقع ٥٠٠ درهم | مكتب ٩٢/٥/١١ |

فعل الشركات المذكورة الراغبة في الاشتراك بهذه المناقصة موجهة دائرة الاملاك بوزارة المالية والصناعة (أبوظبي) هاتف: ٧٢٣٣٣٩ للحصول على كافة الوثائق الخاصة بها إنشاء الدوام الرسمي من الساعة السابعة والنصف صباحاً وحتى الساعة الواحدة والنصف ظهراً.

تقدم العطاءات ضمن مظاريق مختومة باسم وزارة المالية والصناعة / دائرة الاملاك - وتوضع المظاريف في الصندوق رقم (١) المطابق الاول من مبنى الوزارة بأبوظبي.

آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء: ١٩٩٢/٢/١٠ وكل عطاء يرد بعد هذا التاريخ يستبعد ولن يُنظر فيه.

وكيل الوزارة

دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة المالية والصناعة دائرة المشتريات - قسم المناقصات والمقود

اعلان عن طرح المناقصات العامة التالية

لوزارة التربية والتعليم للعام الدراسي ١٩٩٢/٩٣

١- تدعو وزارة المالية والصناعة الموردون المتخصصين من مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة المرخص لهم والمسجلين لدى غرف التجارة والصناعة بالدولة، لتقديم عطاءاتهم عن توريد المواد موضوع المناقصات العامة التالية لوزارة التربية والتعليم للعام الدراسي ١٩٩٢/٩٣.

| رقم المناقصة | موضوع المناقصة | فتح المظاريف | تاريخ | تاريخ | رقم |
|--------------|---|--------------|---------|-------|-----|
| ٩٢/٥/٦ | توريد أجهزة الكترونية للوسائل التعليمية | الاربعاء | ٩٢/٣/٢٥ | ٣٠٠ | ١ |
| ٩٢/٥/٧ | توريد أجهزة فيزياء | الاربعاء | ٩٢/٣/٢٨ | ٣٠٠ | ٢ |
| ٩٢/٥/٨ | توريد وتركيب اثاث المختبرات العلمية | الاربعاء | ٩٢/٣/٢٥ | ٣٠٠ | ٣ |

٢- يجب أن تقدم العطاءات باللغة العربية وبالعامة الرسمية (بالأرقام والحروف).

٣- يمكن الحصول على مستندات المناقصات خلال ساعات الدوام الرسمي من دائرة المشتريات (قسم المناقصات والمقود) بوزارة المالية والصناعة ببدي / أبوظبي. مقابل دفع الرسم المقرر والموضح أعلاه قرين كل مناقصة وهو غير قابل للرد.

٤- يجب أن يكون العطاء المتقدم عن المناقصة ساري المفعول لمدة (٦٠ يوم) ستين يوماً من التاريخ المحدد لفتح المظاريف.

٥- يجب أن يصطحب العطاء المتقدم تأميناً ابتدائياً لا يقل عن ٥٪ (خمس بالمائة) من قيمة العطاء في صورة خطاب ضمان صادر من أحد المصارف (البنوك) العاملة بالدولة وطبقاً للنموذج المرفق بوثائق المناقصة على أن يكون ساري المفعول لمدة لا تقل عن (٩٠ يوم) تسعون يوماً من تاريخ فتح المظاريف.

٦- تودع العطاءات في الصناديق المخصصة لها بديوان الوزارة في دبي والمبين أرقامها بعاليه في موعد انتهاء الساعة العاشرة من صباح اليوم المحدد لفتح المظاريف.

٧- لا يقبل أي عطاء يرد بعد الموعد المحدد.

وكيل الوزارة

تنويه

ورد أمس خطأ مطبعي في النشرة السابقة لإعلان وزارة المالية والصناعة بأن ورد خطأ في تاريخ فتح المظاريف حيث ورد السبت ١٩٩٢/٢/٢٨ بدلاً من ١٩٩٢/٣/٢٨.

لذا وجب التنويه.



يكتبها اليوم:
عماد فوزي شعبي

الحداثة والنظريات

درج الكثيرون على التنظير للحداثة شكلا ومحتوى وإنه والغريب أن نظريات الحداثة التي ألفها لم تعد على مخاطبة فعل الأبداع مكتفية بالتنظير للحض.

وربما قد يكون في نظريات الحداثة رد فعل، أكثر منه فعل، على الواقع الأدبي السائد والأغرب أن الحداثة في كل تجارب العالم التي عشت لم ينظر لها سلفا، إنما جاء الأبداع انطلاقا من أصالة لغوية وفنية راقية فسمها الناقدون حداثة.

والنقد كما يعلم الجميع، بناء على البناء، والبناء على البناء دائما يأتي متأخرا وله صفة الاستعداد إلى ما تم إنجازه، بينما قد الحداثة في أدينا - وللغربة - يأتي دائما قبل الحداثة فيضع لها قوانينها ويؤطرها ويديع انه يطلق لها العنان.

ان الباقى - علينا - من أي انجاز أدبي إنما هو تجاوزه للسائد ابداعا وليس سلخ السائد وتجريمه و الخلفه.

ان ميرة نظريات الحداثة السلبية إنما تتركز في اعتبارها على الأيديولوجيات وقد أكتت التجربة المعاصرة التي تعيشها ان الأيديولوجيات ترحل وإن الباقى من كل ما كتب سابقا إنما يتركز في الأبداع، ولهذا ثمة مجلدات من الكتابات الفكرية والنقدية من الكتابات الأدبية سترحل مع نظرياتها ولن يبقى - أدينا ام لا ترد - إلا العمل الخلاق.

فالحداثة هي الحدث والحدث لغة هو الفعل المفارق والمغاير وهي لا تأتي من التنظير أو من ردود الفعل، إنما تأتي من شروط الأبداع الذي لا يبتز بالسائد أو بالدارج من النظريات والطرق.

ان الحداثة هي ان تصنع ما تريد ابداعا وليس ما يراد منك باسم مسيرة العصر أو مسيرة الماضي. والحداثة بكلمة هي ان تكون هنا لا ان تكون هناك.

جمال الغيطاني في ضيافة مؤسسة عبدالحميد شومان الأردنية

في لقاء مع الجمهور في مؤسسة عبدالحميد شومان في العاصمة الأردنية عمان، تحدث الغيطاني عن حياته وما شكل وجدته وثقافته قال: إنه ولد في عام ١٩٤٥ في قرية جبهة جنوب مصر، وإن أول صورة للكان الذي عاش فيه سنواته الأولى يشرف على القاهرة التي لم تكن قد عرفت بعد العمارات والطبقات السحاب التي تملؤها الآن، في حين السحب الذي انتقل إليه أبوه للعمل بالقاهرة بعد واثمة الصراع إلى حيث يقع الكتبة بجوار سور الزهر يمشون لفتت القديم، حيث يقع نصف نرس ليلع اسمه الشيخ تهاوي ليسمح له بالجلوس والقراءة من بعد خروجه من المدرسة إلى الغروب، ويقول الغيطاني إنه في سنوات التكوين لم يتأثر بشيء قدر تأثره بتاريخ مصر الإسلامي.

أميسن مستكشف

أديب فرنسي لبناني الأصل ونشور ثلاثية نبي

بفضل مؤسسته دوايد، فإن لكتبة الفرنسي اللبناني أميسن معلوف جعفر كيف يأتي بنفسه في الرواية التاريخية التي تكون أعجاب القراء.

وفي كتابه الأخير «حداثة الضوء» يصطحبنا لكتبة إلى القرن الثالث من عهدنا هذا، سعيا لاكتشاف ماني القارسي، الأب المؤسس لذهب اللقوية وصلب عقيدة الصراع بين النور والظلام، والشخصية النسبية التي اختلفت حولها الآراء.



ترجمة:
إيتساق طاعن

بالصفحة حيث سار على خطى أبيه الشاعر الصمعي، وقد اختار معلوف لغيرته أن فرنسا بعد اندلاع الحرب الأهلية في لبنان وهو يعيش أديب محاط بزوجته وأطفاله الثلاثة في قرية في بياريس بعيدا عن صخب المدينة وهو يحيى أوقاتة أديب بين الكتبة والإعلام.

وسمى الكاتب الكبير ليح معلوف دعوة وجهته له «الريشة الفرنسية» في حين سمى لغيرته «الريشة العربية» لكونه الأول من سرب في كتلة كتلة بالغة العربية وسماه الفرنسي «الريشة» (أي الريشة الفرنسية) في كتلة (أي الريشة العربية) حيث سميت عن مجمل نصه ثم سيقوم بإعادة كتبه للجمهور.

لحسن افتتاحي

في حلمي المذهب الشريف
وأوين في جوانحي يمامه
وجيب قلبك الرقيق هذه
تشيع في تهادي الأمل
في دعة العيون لؤلؤة
في بسمة الشفاه ريشة
يعيد لهما صباغتي

حببتي
مجرة في البعد كوكب البديع
تضم كوكبي كثرة من الرمال
لكم عشت أن أهدم في سرك
بوضحة من الشهاب
بلحمة من اللؤلؤ
على مراقاة المجرة

حببتي
من اللؤلؤ حديث المذاب في
جواني
أفوقه في دمي
وفي خلايا الوعي

الثقافي

الثلاثاء ٢٢ شعبان ١٤١٢ هـ
٢٥ فبراير ١٩٩٢ م
صفحة ٨

جلسة تشييم لجة شؤون اجتماعية دعوة الباحثين للكتابة حول البيئة



جانب من جلسة تشييم

تجسروا البحث عن وجود الجداول الإحصائية. وفي ختام الجلسة شوه الدكتور عبدالخالق عبدالله أن انه يتم التفاوض على أمور كثيرة إذا كان البحث عن دولة الإحصاءات لكن إذا كان البحث لا يمت بصلة بالإحصاءات فإن شروط النشر واضحة.

وأشار إلى ان باب دراسات وبحوث في الحلة قد وصل إلى حد مقبول خلال السنوات الثلاث الماضية، وقال تسعى لتوضير الأيوان الأخرى في الحلة، وسيتو التركيز خلال العامين المقبلين على باب آراء وأفكار، من أجل تلبية رغبة شريحة من القراء.

واختتم حديثه بدعوة الباحثين والكتبة في العدد الخاص من مجلة شؤون اجتماعية والذي سيمسرح خلال الصيف المقبل حول البيئة ويشير لعدد الموضوعات المثالية: مشكلة تهيئة كمتكة علمية، مشكلة تهيئة في منطقة الخليج العربي، مشكلة تهيئة في الكويت، مشكلة تهيئة في العراق.

بعت جمعية الاجتماعيين بالشارقة إلى جلسة تشييم لعددتها الأخرى من مجلة شؤون اجتماعية. تحدث فيها الدكتور يوسف القريوني المستشار في مدينة الشارقة للخدمات الإنسانية، والدكتور عبدالخالق عبدالله رئيس تحرير الحلة، وعدد من اللغقيين والصحفيين.

وفي بداية الجلسة التي عقدت مساء الأربعاء الماضي، ذكر الدكتور عبدالخالق عبدالله أن هذه الجلسة تعقد بشكل دوري لتقديم جهد علمي متواضع يتم تطويره، ولا يمكن لهذا العمل الأكاديمي ان يتطور دون إجراء جلسات تقييمية ومتابعة لكل عدد من مجلة شؤون اجتماعية، والعدد الأخير وهو العدد ٢٢ جاء متكامل من حيث البحوث والدراسات التي تضمنها.

تقديمه تضمن دراسة استطلاعية لراي المرأة في بعض المراسم الثقافية في كثر من الإمارات العربية المتحدة للدكتور أمته خليفة.

والجدير بالذكر ان العدد ٢٢ الذي تم تقديمه تضمن دراسة استطلاعية لراي المرأة في بعض المراسم الثقافية في كثر من الإمارات العربية المتحدة للدكتور أمته خليفة.

والجدير بالذكر ان العدد ٢٢ الذي تم تقديمه تضمن دراسة استطلاعية لراي المرأة في بعض المراسم الثقافية في كثر من الإمارات العربية المتحدة للدكتور أمته خليفة.

ويعد ان استعرض الدكتور يوسف قريوني مجموعة من الملاحظات الشكلية حول العدد الأخير من الحلة أشار إلى ان الدراسات التي نشرت كانت جيدة وفيها جهد علمي، إلا ان بعض الدراسات كانت بحاجة إلى معالجة منهجية بشكل أفضل، وضرب مثلا بدراسة الدكتور أمته خليفة، كما أشار إلى ان بعض الدراسات النظرية تصحح لأن تكون فضلا في كتاب، ويوجد عدد كبير من الدراسات المكتبية النظرية في هذا العدد.

تأملات في النقد الأدبي والاعتراف

أشرف على نشر في كتابه (أشرف المعادوي) الصادر عام ١٩٩٠ والذي يفتح به سلسلة (نقاد الأدب) التي يشرف عليها والتي تصدرها الهيئة المصرية العامة للكتاب، وغريب بعد أن سلسلة في النقد الأدبي ان يخطو لكتبة من النقد والتقييم فهو أقرب إلى التقييم والتعريف مع ملاحظات جزيئية تروى بين الحين والحين.

يشكل أشرف المعادوي (١٩٢٠ - ١٩٦٥) في نظريته - فاعلة فريدة في التفسيرات النصي على عكس تعاضدات كبراهية حيث يجسد التقييمات والفروسيية في السلوك والعلاقات الإنسانية في عصر خلا من كل هذه القيم، فهو الذي قدم العديد من الآراء، والشعراء والقصاصين والنقاد منذ ان كان تالفا مجلة (الرسالة) في التقييمات في العالم الثقال وقتها لم يجدوا الجاهل وخاصة في مجلة (الآداب) الروائية، إلا انه ظل هو نفسه مجرد ملاحظ مغضوب عليه أحيانا وغير متاح له إبراز قدراته من ناحية أخرى.

ويوضح الدكتور على شلتن التناقض المعادوي بجامعة القاهرة واتساعه إلى جامعة الأزهر الأزهرية برئاسة الشيخ أمين الحق عام ١٩٤٤ وهي جامعة تربط الفن بالحداد من ناحية وترتبط برسالة إنسانية حياتية من ناحية أخرى، وهكذا بأنفسه إلى هذه الجامعة حسب رسالته يكون قد أتم هذا البداية بمسألة العلاقة بين الأدب والواقع لياخذ الدكتور على شلتن أنه «يحي لنا من أشرف المعادوي ثراث نقدي (محدود)، فانا كان تراثه (محدودا) فلما نادى اسمه مديونا بشكل كبير عالمنا الثقال، والمؤلف لم يوضع لنا ما إذا كانت محدودية الفن الثقافي في حدودية الفكرية القديمة وان كان التقييم إلى في الحدودية ترجع إلى قلة وتعتبرا في الحالات فليس له أن كتاب واحد صادر في حياته عام ١٩٩١ هو (مناجاة فنية من الأدب والنقد) وكتابان صمرا بعد وفاته الأول عام ١٩٩٥ هو (علي محمود طه الشاعر

هل تجدي الفروسيية في الحياة فني النقد الأدبي؟

بقلم:
مجاهد عبدالنعم مجاهد

والإنسان والثاني عام ١٩٧٢ بعنوان (كلمات في الأدب)...

يقول أشرف المعادوي:

«بغاية كل نظرة، وسند كل حجة، وإساس كل ميزان هو القلب والشاعر... هكذا أفهم الفارس الإنسان القلب... في النقد، حقيقة ان النقد علم، لكنه علم لا يتم بطريقة آلية، فليس كل النقاد سواء، كما ان كل العلماء ليسوا سواء أيضا فالعلم والعمل محتاجان إلى جهد خاص.

وأشرف المعادوي يؤمن بأن «الفن الإنساني هو ان يكون الفن انعكاسا صادقا من الحياة على النحو... فكيف أعرف الصدق؟ انه يرد الأمر إلى (الشعور) بالتأنيص الصدق... من هنا طرح المعادوي مصطلحه (الأداء النفسي) ويعرفه بأنه الأداء الذي يعكس على اللفظ والجو والموسيقى، اللفظ ذي الدلالة النفسية لا المادية،

وقد لا يعرف البعض ان شاعر العامة المعروف عبدالرحمن الابنودي يكتب الشعر القصص وان كان نادرا.

ولمستخلص من هذه الظاهرة انه تجد تفاوتا بين ابداع هؤلاء الشعراء في كل مجال، فأغنيات شوقي بالعامة - وإن كان بها قدر من الجمال - لا يمكن ان ترتقي إلى مصاف قصائده بالقصي، والأمر نفسه بالنسبة لشاعر مثل صالح جودت، بينما يرى بعض النقاد ان قصائد رامي القصي - مع قوتها وجدالاتها - لا تصل إلى المستوى الإبداعي الذي بلغه في أغنياته العامة التي لحنها السباطي وتغنت بها سيده الخفاء العربي ام كلوثم.

وقصائد الابنودي بالقصي يغلب عليها الطابع التقليدي، وتسمم بالفقور اللوجاني اذا قست بأبداعاته المكتوبة بالعامة المصرية.

وستنتج من هذا كله ان الشاعر لا يمكن ان يبعد الا في مجال واحد اما هذه الانواعية التعبيرية فإنها تكون على حساب أحد الجانبين.

والشاعر الجيد هو الذي يدرج امكاناته جيدا، ويعرف في أي نواحي الأبداع يكون تفوقه، فيقصر ابداعه على هذا الجانب، يستم معي في ذلك؟

عبدالمعجم عواد يوسف

نافذة على التراث من قصص الوفاء العربي

روي انه كان في بني عامر امرأة توفي عنها زوجها، ولها ابنة عم، فصارا إلى بعض شيوخ القبيلة، فلما له: فلانة جارية شابة، والقبالة إلى مثلها سريعا، فوجه إليها فلتنحصر، وأعرض عليها ابنة اموي إليها، حتى يتزوجها، فوجه إليها الشيخ فأنته، فعرض عليها مائة ألف درهم، فأنكرت مليا، ثم التفت إلى ابني عمها وأبنتها تقول:

فان تالاني عن هوي، فإنه رهين بحوضي أنها الفتيان وان تالاني عن هوي، فإنه رهين له بأحب يا رجلان واني لاستحييه والنوت دوننا كما كنت استحييه حين يراني أهياك اجلاالا وان كنت في الشرى لوجييك يوما ان يكون مكاني

وقامت فانصرفت، ثم لقيها يوما في القلابة وعليها مصفبات وحل وحل، فقال احدهما لصاحبه: ما ترى في أي زي خرجت، والله ما اراها الا متعززة للرجال، علم فلتنظر ما تصنع، ففريا منها، فأنات الفخر فانكرته، ثم انشأت تقول:

يا صاحب القبر يا من كان يؤنسني وكسان يحسن في الدنيا مواتاتي ازور قبرك في حلي في حلي كاني لست من أهل انصيات آيت ما كنت في قريبي تعب وما قد كان ينين في أنوان نفااتي ومن يراني يرى عبري مفجعة طويلة أحزن في زوار اصوات

مجلة عجمان.. في عددها الجديد



بعض من الشخصيات، وتمازج الخصال موسى - قبل رحيله - الأديب الشاب يوسف أريس.

كما يجاور محمود عبدالقصو، الوزير للفن فروع حسني.

أما قصص العدد المصور (صور فريدة) من تأليف: سارة النواف وسيفاريو وأخراج يسري نازي فيقوم بتأليفها سيرة احمد وسيف النفاة ومحمد يوسف.

قصص من شعر: الفريد سكوت

من تسعة ألحان
صحبنا الأبحراني العجل
انها تضيئ شمساً من نوع آخر...
شعري كس قصائد
تربط بين غارون في الغوض
وتكتنا تعمل على كوكب فضلات
كانت جرداً من مشهد ذات
ساعة تختلط الجسور بالبحر
الحديد بانفاس المونة
تكون الفضلات تلك
جزءاً من الحاسة
جزءاً من حاسة الريح
الدهية في عمق الأشياء
عمق الفضلات!!

تدعى الريح مشهد طفل
يليو بدراجة أمام حديقة منزله
يتنكر بأصابع...
يحاول بأصابع...
وكما انكب على وجهه
فكيف الريح
سندة بوجه
يحاول الوقوف
بفتاة قبالة الحديقة
قناة المنزل
لا أن ليها
ربما يغوان
هكذا أوجه الريح!!

«من خريف الغموض»
أتينا هذه الليلة للتلل
نحو غموض أتمل

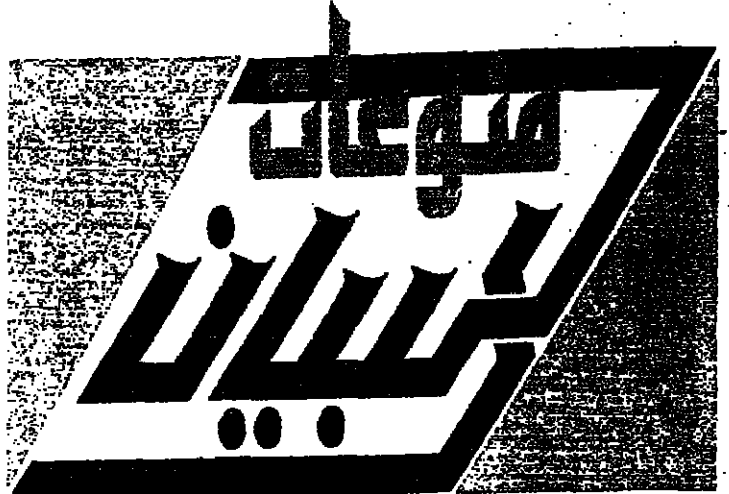
مجلس الشورى

البرهان الإيطالي جاني كاتشماريني في المحاولات

روما - من عرفان رشيد:
علامات زمان يرفض الرحيل، سيماء ذكرى
حفرتها الأيام أخاديداً على وجه الدهر، بعضها يزاد
عمقا، يتهرأ، يضمحل، والبعض الآخر يستعيد
رونقه وشبابه في دورة الطبيعة، ولكن لا شيء
يغيب أو يخبى، فلفد صار ما كان جزءاً من الزمان،
يجعل ذكرى الذين مروا به، عاشوا، عرفوا، أحبوا، ثم
ماتوا فيه، بل أكثر من ذلك، انتجوا وأزدهروا فيه.



تلك هي الأحاسيس التي تلقها اليد
البائس المهجورة وللصانع الصدئة
وسيفان الكروم المعقودة، في لعبة
حاذقة بين الخط والنقطة والشكل
والضوء في أعمال الفنان جاني
كاتشماريني الذي زينا مرسمه بمدينة
فالورنسا.



حكاية فنية



تعتبر عارضة الأزياء العالمية ناوومي كامبيل إحدى النساء
الخمسة الأهم في العالم، بحسب إجماع المصممين.
وتعتمد ناوومي قريبا الدخول إلى عالم الموسيقى كعقبة روك.
وتناوومي التي صرحت من شعرها الطويل مؤخرا بتبليغ الحادية
والعشرين من العمر. وقد انطلقت في عالم عروض الأزياء حينما
وافقت على الظهور في إحدى مجلات الأزياء البريطانية حينما كانت
في الخامسة عشرة من العمر.

ولم يسبق لناوومي أبدا رؤية والدها، فقد عاشت حياتها مع
والدها، التي اضطرت لبيع منزلها في لندن لدفع نفقات تعليم
أبنائها.

وما زالت فاليري، والدة ناوومي، تعيش في لندن، وتربطها صلة
قوية مع ابنتها في لوس أنجلوس.
وتعترف ناوومي بوجود رجل في حياتها، وهو الفنان روبرت دي
نيرو.

والعارضة التي تحمل لقب «بريجيت باربو السوداء» ليست
منزوجة على الإطلاق بسبب ذلك فسواء شبهت بجورجين بيجر أو
مارلين مونرو فهي تؤكد بأنها تتميز بشخصيتها وأسلوبها الخاص
بها.

وبخصوص برنامجها الخاص على رشاقتها وجمالها تشير ناوومي
إلى أنها لا تعاني من مشكلة زيادة وزنها، ولكنها بسبب سفرها
المستمر بالطائرة تتعرض بشرتها للجفاف، ولكيفية ذلك تحصر
ناوومي على شرب الكثير من الماء، كما تزور خبيرة البشرة باستمرار
لعمل المعالجة المطلوبة.

وحول وجهة نظرها عن فكرة الجمال، تقول ناوومي: لا أستطيع
أن أكون الجميلة، فالجمال هو سبب شهرة وثروتي اليوم، ولكنه
ليس ضروريا جدا، فالكثير من الناس يؤمنون بجمال النفس، وليس
الشكل وهذا شيء رائع. وتضطر ناوومي أحيانا إلى رفض الكثير من
العروض، التي تجد بعض الوقت الذي يمكنها من الحصول على
سقط من الراحة في المنزل.

وعن نفسها تقول ناوومي أنها ليست أنثى سهلة القيا، فهي لا
تقبل بالاحوال الوسطى، لأنها تجد جدا ما تريد من الحياة، كما
أنها بحاجة إلى الكثير من الحب فهي تعتقد أهم ما في الوجود،
وعن ميزاتها تقول ناوومي أنها تكون معطاة جدا حينما تعيش
في حالة حب، أما عيبتها فهو أنها تحب شفتها، حينما تكون متوترة.

أما عن الفنان روبرت دي نيرو الذي دخل حياتها مؤخرا، فهي
تحب فيه تهمه وقدرته على مساندتها معنوياً، وهي تأمل أن تتزوج
ويكون لديها أطفال في المستقبل.

المحاولات هي آخر المحاولات التي جرت
لإضفاء الطابع الإنساني على الصناعة،
والتي أصبحت بفعل التطور
والاكتشافات الجديدة في عملية
الإنسان.

في ذلك يمكن تفسير تساؤلنا لك
الإنسان والبقايا بأنه بمثابة احتياج
على عملية الاندماج الجارية بفعل
التطور الصناعي.

أيضا صور من الواقع تنبض بالحياة
على الرغم من الجود الذي فيها؟
بما أنها صور واقعية، وهي عملة
يحدث عن الحياة في الأشياء التي اعتاد
الناس على رؤيتها دون الانتباه إلى
وجودها، أنها حاضرة في حياتنا
اليومية، بل هي أساس حياتنا
اليومية.

في موضوع حديثك الفني هو
الإنسان، لكننا نلاحظ غيابا كاملا
لشخص الإنسان في أعمالك، لماذا؟
أنا اعتقد أن بالامكان ملاحظة
وجود الإنسان في الغياب أكثر من حالة
الوجود ذاته، أي في الحضور -

في موضوع حديثك الفني هو
الإنسان، لكننا نلاحظ غيابا كاملا
لشخص الإنسان في أعمالك، لماذا؟
أنا اعتقد أن بالامكان ملاحظة
وجود الإنسان في الغياب أكثر من حالة
الوجود ذاته، أي في الحضور -

في موضوع حديثك الفني هو
الإنسان، لكننا نلاحظ غيابا كاملا
لشخص الإنسان في أعمالك، لماذا؟
أنا اعتقد أن بالامكان ملاحظة
وجود الإنسان في الغياب أكثر من حالة
الوجود ذاته، أي في الحضور -

سول كاستن الذي اشترك معه في عتق
رواية ميلان كوفيرا، خفة الكائن التي
لا تحتمل، بدأ الفنان في الإعداد لفيلم
شاهد مدعته من العنف في المدينة،
السيناريو جون كورد كريب.

سول كاستن الذي اشترك معه في عتق
رواية ميلان كوفيرا، خفة الكائن التي
لا تحتمل، بدأ الفنان في الإعداد لفيلم
شاهد مدعته من العنف في المدينة،
السيناريو جون كورد كريب.

سول كاستن الذي اشترك معه في عتق
رواية ميلان كوفيرا، خفة الكائن التي
لا تحتمل، بدأ الفنان في الإعداد لفيلم
شاهد مدعته من العنف في المدينة،
السيناريو جون كورد كريب.

سول كاستن الذي اشترك معه في عتق
رواية ميلان كوفيرا، خفة الكائن التي
لا تحتمل، بدأ الفنان في الإعداد لفيلم
شاهد مدعته من العنف في المدينة،
السيناريو جون كورد كريب.

سول كاستن الذي اشترك معه في عتق
رواية ميلان كوفيرا، خفة الكائن التي
لا تحتمل، بدأ الفنان في الإعداد لفيلم
شاهد مدعته من العنف في المدينة،
السيناريو جون كورد كريب.

سول كاستن الذي اشترك معه في عتق
رواية ميلان كوفيرا، خفة الكائن التي
لا تحتمل، بدأ الفنان في الإعداد لفيلم
شاهد مدعته من العنف في المدينة،
السيناريو جون كورد كريب.

سول كاستن الذي اشترك معه في عتق
رواية ميلان كوفيرا، خفة الكائن التي
لا تحتمل، بدأ الفنان في الإعداد لفيلم
شاهد مدعته من العنف في المدينة،
السيناريو جون كورد كريب.

سول كاستن الذي اشترك معه في عتق
رواية ميلان كوفيرا، خفة الكائن التي
لا تحتمل، بدأ الفنان في الإعداد لفيلم
شاهد مدعته من العنف في المدينة،
السيناريو جون كورد كريب.

سول كاستن الذي اشترك معه في عتق
رواية ميلان كوفيرا، خفة الكائن التي
لا تحتمل، بدأ الفنان في الإعداد لفيلم
شاهد مدعته من العنف في المدينة،
السيناريو جون كورد كريب.

بروك شيلدن في عاصفة النور



الكثير من
الغموض اصاح
بزيارة النجمة
الأمريكية الشابة
بروك شيلدن
للسعودية، ولم
تطرح الصحافة
الفنية الأمريكية
أو الفرنسية في
معرفة أسرار هذه
الزيارة، لكن
المقربين من بروك
شيلدن كشفوا
أنها كانت هناك
للإلقاء بزيارتها
مجموعة الأزياء
الجديدة التي
تستعد عائلته
للغنى مايكل
جاكسون
لإطلاقها قريبا في
عاصمة النور،
وهي المجموعة
التي تستعمل اسم
أل جاكسون،
حيث كان والدها
المغني الشهير في
صنعت قائمة
المغنيين على
المشروع الجديد.

سول كاستن الذي اشترك معه في عتق
رواية ميلان كوفيرا، خفة الكائن التي
لا تحتمل، بدأ الفنان في الإعداد لفيلم
شاهد مدعته من العنف في المدينة،
السيناريو جون كورد كريب.

سول كاستن الذي اشترك معه في عتق
رواية ميلان كوفيرا، خفة الكائن التي
لا تحتمل، بدأ الفنان في الإعداد لفيلم
شاهد مدعته من العنف في المدينة،
السيناريو جون كورد كريب.

سول كاستن الذي اشترك معه في عتق
رواية ميلان كوفيرا، خفة الكائن التي
لا تحتمل، بدأ الفنان في الإعداد لفيلم
شاهد مدعته من العنف في المدينة،
السيناريو جون كورد كريب.

أفلام



الانتاج ضخم و الفضل للمخرج

تم عرضه
في مهرجان التلفزيون
الدولي في مونت كارلو
في ١٢ فبراير الحالي،
المنتظر أن يشاهده
المسلسل وفي مختلف
أرجاء العالم خلال هذه
السنة وأما ما علمنا أن
عدة شركات ضخمة
تسارع في إنتاجه مثل
ABC الأمريكية و
RAI الإيطالية و
Antena ٢ الإسبانية و
ORF النمساوية و
الأسترالية فإن مجرد
قراءة هذه الأسماء
للمنافسة المتعاقبة
لإنتاج المسلسل «أحداث
حياة أنديانا جونز»
فإنه يمكن تصور مدى
الجيد وأيضا لئال بدل في صناعة هذا الفيلم الذي يمثل المراحل الثلاث
لحياة أنديانا جونز منذ طفولته وشبابه وحتى شيخوخته.
ومفتاح هذا العمل الضخم هو المخرج «جورج لوكاس»
الذي استطاع لوكاس تجميع هذه الطاقات الهائلة في شركات عدة لإبراز
هذا الفيلم إلى حيز الوجود وبالتالي إبراز البلدان العديدة التي تم تصوير
الفيلم فيها. فإلى جانب الممثلين وفي مقدمتهم جورج هول ٩٢ عاما يقف
الطفل كوري كاريز الذي يمثل المرحلة الأولى من حياة أنديانا جونز ثم
الممثل شين باتريك فلزي الذي يمثل مرحلة الشباب
أما هؤلاء الممثلون الثلاثة يمثلون مراحل حياة أنديانا جونز المتعاقبة
هذا إضافة إلى ممثلين فرنسيين وإيطاليين مما يجعل النقاد
يقولون أن مساهمة التلفزيون في العالم سيتمتعون بهذا المسلسل
الضخم.

لوحات بيكاسو الوردية تطل من برشلونة

تعرض حاليا في متحف «بيكاسو» في برشلونة مجموعة من
لوحات الرسام العالمي المتميز من أعمال ما يسمى «المرحلة
الوردية» عامي ١٩٠٥ - ١٩٠٦ ويستمر المعرض حتى التاسع عشر
من إبريل المقبل.



سول كاستن الذي اشترك معه في عتق
رواية ميلان كوفيرا، خفة الكائن التي
لا تحتمل، بدأ الفنان في الإعداد لفيلم
شاهد مدعته من العنف في المدينة،
السيناريو جون كورد كريب.

بشراكة: نظرة من الأقطار

اللجنة الدائمة للإعلام العربي تبحت القضايا الأكثر إلحاحا تمهيدا للاجتماع الوزاري في أغسطس



• عبد الله الحارثي



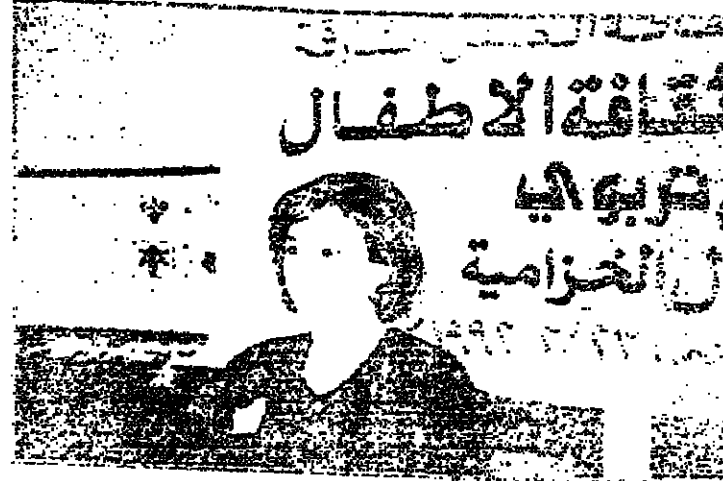
• محمد خليفة

ابوظبي - وفاة الطوفي: ناقشت اللجنة الدائمة للإعلام العربي (الدورة ٤٩) في اجتماعها الذي عقد مؤخرا بالقاهرة تحت مظلة جامعة الدول العربية وسائل دعم الانتفاضة الفلسطينية في الأراضي المحتلة ووقف حجرة اليهود السوفيت فيها ودعم العمل الإعلامي والثقافي داخل الأراضي المحتلة ومن أجل تصدير جنوب لبنان. صرح بذلك محمد خليفة، مدير إدارة التوثيق والمصاحبة والمؤتمرات بوزارة الإعلام والثقافة. مشيرا إلى أن الاجتماع قد شارك في هذا الاجتماع بوفد برئاسة عبدالله أمان وكيل الوزارة المساعد للشؤون الصحفية والإعلامية. وأوضح أن اجتماع اللجنة الدائمة للإعلام العربي والذي عقد في الفترة من ١٦ إلى ١٨ من فبراير الحالي، قد تم تهيئته لاجتماع الوزراء العرب الذي سيعقد بالقاهرة في شهر أغسطس المقبل من أجل بحث نظام عربي جديد للإعلام والاتصال.

أثناء الوطن العربي، كما حدثت هذه التوصيات الفنية الأطر الفلسفي والسياسي والقانوني والإداري للعمل الإعلامي وإبراز علاقاته الخارجية والتفاعل بين الإعلام والتنمية بكافة أبعادها الاقتصادية والاجتماعية والثقافية. كما ركزت التوصيات على البعد الثقافي نظرا لأهمية التكامل بين وسائل الثقافة والأعلام وتداخلها سواء التقليدية منها أو الحديثة.

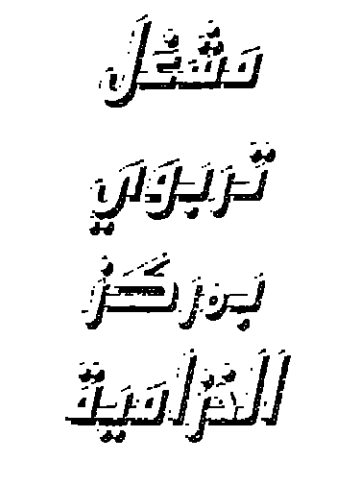
كما أوصى الاجتماع بالتفكير من استجداء مزايا وسبلات التكنولوجيا الجديدة وتوظيفها على الوطن العربي وعلى الصعيد العالمي بين العالم العربي وباقي أنحاء العالم، كما أوصى بالتفكير في تطوير التعاون الإعلامي العربي في الوقت الراهن لفرصة نقاط الضعف والخلل في هذا الميدان ووسائل تطويره من أجل تحقيق هذا التعاون، كما طالبت التوصيات بوضع تصور نظام عربي جديد للإعلام والاتصال مستمد من مفهوم النظام العالمي الجديد.

لوكالات الأنباء العربية والتقرير الإعلامي والتعاون العربي الأفريقي في مجال الإعلام واتساع مركزه العربي. وأضاف محمد خليفة أن مشروع جداول أعمال اللجنة والذي تم إقراره في اجتماعها بالقاهرة، يركز على الانتفاضة الفلسطينية وجنوب لبنان وسبل دعمهما، كما اشتمل مشروع جداول الأعمال على بند هام يخص العمل الإعلامي العربي المشترك والذي يحتوي بدوره على نقاط متعددة كالتفكير الإعلامي العربي الجديد وتوصيات اللجنة العربية المشتركة لاستخدام الشبكة الفضائية العربية للإعلام والثقافة والتنمية والاستفادة من القوة الإعلامية للقمر الصناعي العربي والاستفادة المثل من القواعد الغربية للإشعاع وإساليب مواكبة الثورة الإلكترونية الإعلامية وتشكيل مجموعة عمل للتكامل بين الإمكانيات الفنية



في إطار مهرجان ثقافة الطفل

اللعاب التربوية وقوانينها. ودور اللجنة في تحديد الأهداف السلوكية وتنظيم البيئة من اختيار الألعاب، إعدادها، الفحل التحفيز والتطوير. كما ناقشت مع مبادئ الانتقاء وأقامت عرض نماذج أهدت من خلالها بواسطة الشرح أنه من خلال لعبة واحدة يستطيع العربي إدخال عدد من المفاهيم. وأشارت إلى ضرورة أن تشارك إربا خاصة بالألعاب في كل مدرسة مع التأكيد على منح الطفل الألعاب التي تتحده الثقافة بالنفس والتفكير، إلى جانب أهمية بعض هذه الألعاب في الفحل للربح عن مستويات التفكير والفهم وسرعة التعلم لدى الطفل. وعقدت الألعاب التي تنمي لدى الأطفال التواهي الجسدية والحسية ونميتها البدنية والألعاب الحركية والاجتماعية والفنية. وأشارت إلى أن الألعاب الشعبية أصلا تدخل ضمن كل تلك الألعاب. ونهت لجلاء الحضارة في ضرورة عصر التثقيف ولكن بشرط أن تحقق الأهداف التي يضعها المربي قبل بداية الفصل الدراسي، وهو هدف أهم من أن يكون هناك فائز أو خاسر.



في إطار مهرجان ثقافة الطفل

اللعاب التربوية وقوانينها. ودور اللجنة في تحديد الأهداف السلوكية وتنظيم البيئة من اختيار الألعاب، إعدادها، الفحل التحفيز والتطوير. كما ناقشت مع مبادئ الانتقاء وأقامت عرض نماذج أهدت من خلالها بواسطة الشرح أنه من خلال لعبة واحدة يستطيع العربي إدخال عدد من المفاهيم. وأشارت إلى ضرورة أن تشارك إربا خاصة بالألعاب في كل مدرسة مع التأكيد على منح الطفل الألعاب التي تتحده الثقافة بالنفس والتفكير، إلى جانب أهمية بعض هذه الألعاب في الفحل للربح عن مستويات التفكير والفهم وسرعة التعلم لدى الطفل. وعقدت الألعاب التي تنمي لدى الأطفال التواهي الجسدية والحسية ونميتها البدنية والألعاب الحركية والاجتماعية والفنية. وأشارت إلى أن الألعاب الشعبية أصلا تدخل ضمن كل تلك الألعاب. ونهت لجلاء الحضارة في ضرورة عصر التثقيف ولكن بشرط أن تحقق الأهداف التي يضعها المربي قبل بداية الفصل الدراسي، وهو هدف أهم من أن يكون هناك فائز أو خاسر.



كيم باسندر تقتل بالانتصار

النجمة كيم باسندر تحتفل هذه الأيام بما وصفه اصداؤها بالانتصار الكبير، حيث عرضت عليها صحيفة «الديلي اكسبريس» اللندنية تسوية خارج المحكمة لقضية التشهير التي رفعتها النجمة ضد الصحيفة بعد أن وصفها هذه الأخيرة بأنها مدمنة كوكايين ونبت أن ذلك غير صحيح، والمبلغ الكبير الذي تتلقاه كيم باسندر سيغطي تكاليف الدعوى وأما ما يزيد على ذلك فسوف يحول إلى جمعيات خيرية تختارها النجمة بنفسها. وذلك بعد أن نشرت «الديلي اكسبريس» اعتذارا عما نشرته في هذا الشأن.

الغد ضرب لهم موعدا

هؤلاء الصغار تألقوا في مسابقات مهرجاناتهم

بخت مركز الشوتوكان، أما المركز الثاني فقد كان من نصيب محمد مكي جلال سليمان مدرسة الشارقة الخاصة. الثاني مكرم أحمد محمد حميد بن ملوك، وكذلك الثاني (م) عماد غسان صادق من مدرسة النورية الخاصة. الثالث عمر علي الثالث - من مدرسة دسمان. الثالث (م) فارس محمد حمدان من مدرسة العربي. أما الفئات في مسابقة الفناء الشعر أعلنت لجنة تحكيم مسابقة الفناء الشعر (بنات) والتي أقيمت صباح اليوم الأحد بمدرسة النورية ضمن فعاليات المهرجان التامن لثقافة الطفل أسماء الفائزات: بلالقة وفق الترتيب التالي: الأولى مريم خليفة بخت مركز الشوتوكان، الأولى مكرم أنجي وضاح القاسم المعرفة الخاصة، الثانية أولغا محمد حسن مدرسة الوردية، الثانية مكرم نين صالح مدرسة الفن الاقتصادي، الثالثة غير زهير مدرسة رابعة العدوية. وقد تكوّن لجنة التحكيم من محمد النورباني، تريبيا نصفي ومحمد عبدالله.

عبر ندوة حافلة بالمجمع الثقافي

أصواء على تغيرات الثقافة والفنون في إيران

كتب - تيميرة احمد: في إطار فعاليات الأسبوع الثقافي الإيراني الذي يقام حاليا في المجمع الثقافي، نظمت القاصون على الأسبوع مساء أمس الأول ندوة حول الثقافة والفنون في إيران شارك فيها محمد حسن شاهي مستشار الثقافة الإيرانية لدى الدولة، وجسميت مناصبي نجل السيماء الإيرانية، وأرشير شاكتماني الرسام الإيراني المعروف بتخصصه في فن المنمنمات والخزف، ولقمان الشكري بد الله كديوي. وسؤؤل المركز الثقافي في إيران مهدي التبريني وقدم الضيوف وأدار الندوة المذيع حمد علي آسي رفر عن عراقة الحضارة والتاريخ في إيران. وعقب العلاقات الأخوية الوثيقة بين الإمارات وإيران. ثم تحدث محمد حسن شاهي عن تاريخ الثقافة في إيران، مؤكدا أن الفنون الموجودة الآن هي فنون استقي قواعدها من قواعد الأسلا، وإن هناك ثورة ثقافية حدثت مع الثورة الإيرانية، حيث انقلبت المفاهيم لتخدم المجتمع وتغير عن حاجاته وقضاياه الاجتماعية المختلفة. ومنذ ما قد يتبادر إلى ذهن المفكرين والتفكير عن كون إيران في عيشها الحالي لا تعني بالفرن والسيماء والموسيقى وغيرها، وترح وجهة النظر المعمول بها في هذه

بأذاعة دبي اليوم

تسجيل أولى حلقات يوميات فضولي

تبدأ اليوم بأذاعة دبي تسجيل أول حلقات المسلسل «يوميات فضولي» والذي بدأ في شهر رمضان المبارك، تصور أحداثه حول شخصية خيالية التي يحاول أبعاد الفحل لكثير من مشكلات يتعرض لها الناس أمانة وفي النهاية تقع المشكلة على رأسه ويبدأ به ذلك لكثير من كوميدي حاد ويقوم بخلق المسلسل محمد سعيد الذي بدأ من أحداث في سبيل الفحل بعض جوانب كوميديا في المخطط والفرح في كل حلقة شخصية الخيالية المزاج وتربية وشخصية فضول خيالي وتكون من حلقات حلقة حلقة شخصية محمد وسيل يوميات فضولي يتناول به كل من محمد بريدي بدور حسن وأحمد سفيان بدور ديسيل شخص محمد ويبدو دور أبو صفيان شخصية غير ترضى وتعود دور صفيان شخصه في ويبدو دور سليمان في جيب محمد الضمير وعقب عن وعده من صانع وشخص جيل والتفكير شخصه حسن الذي خرج من نفس شخصه لاري في يوميات فضولي في جنوب، وعن شخص آخر من شخصه خيالية الاثارة وهي من شخصه غير شخصه وحسن حسن الشكري

في إطار مهرجان ثقافة الطفل

تسجيل أولى حلقات يوميات فضولي

تبدأ اليوم بأذاعة دبي تسجيل أول حلقات المسلسل «يوميات فضولي» والذي بدأ في شهر رمضان المبارك، تصور أحداثه حول شخصية خيالية التي يحاول أبعاد الفحل لكثير من مشكلات يتعرض لها الناس أمانة وفي النهاية تقع المشكلة على رأسه ويبدأ به ذلك لكثير من كوميدي حاد ويقوم بخلق المسلسل محمد سعيد الذي بدأ من أحداث في سبيل الفحل بعض جوانب كوميديا في المخطط والفرح في كل حلقة شخصية الخيالية المزاج وتربية وشخصية فضول خيالي وتكون من حلقات حلقة حلقة شخصية محمد وسيل يوميات فضولي يتناول به كل من محمد بريدي بدور حسن وأحمد سفيان بدور ديسيل شخص محمد ويبدو دور أبو صفيان شخصية غير ترضى وتعود دور صفيان شخصه في ويبدو دور سليمان في جيب محمد الضمير وعقب عن وعده من صانع وشخص جيل والتفكير شخصه حسن الذي خرج من نفس شخصه لاري في يوميات فضولي في جنوب، وعن شخص آخر من شخصه خيالية الاثارة وهي من شخصه غير شخصه وحسن حسن الشكري

من خلال دقق من الفعاليات

زهرات الإمارات يحتفلن باليوم العالمي للمرشدات

مقبل أسبوع الشروق ويوم الشجرة. كما سيتم بالمجموعة تنفيذ نشاط تدريبي لمدة ثلاثة أيام في الأسبوع يتضمن مناجيا صحيا ورياضيا، بالإضافة إلى نشاط تقديم الخدمة العامة حيث تقوم الزهراء بجمع تبرعات مالية لتقديمها في شهر رمضان لأطباء الصالحين وأيضا ستشارك المجموعة بانفوس العربي الثالث عشر للمرشدات الذي لم يحدد مكانه بعد.



نائدات

كتب - إيمان تهامي

في إطار تشايدات جمعية مرشدات الإمارات أقدم بيوم أمس احتفال بيوم المرشدات العالمي في مقر الجمعية بالشارقة وحضره كل من عبدالرحمن الحساوي وكيل وزارة الشباب والرياضة والسيد محمد الشيباني مدير منطقة دبي التعليمية وعدد من المسؤولين وتضمن الحفل مجموعة من الاناشيد الخاصة بالمرشدات والإعزات مع فقرات فنية وأرشادية، إلى جانب إقامة معرض العمل الذي احتوى على

العازف الروسي

يجتذب جمهورا لندنا

لأول مرة منذ ستين غطت طبقة من الثلوج بأرقياء ١٥ مدينة طوكيو، فخلع تلاميذ وروضة الأطفال في ضاحية كاواساكي قصصاها وتزلوا إلى باحة المدرسة لليو بالثلج.



الصغار والثلج

أول مرة منذ ستين غطت طبقة من الثلوج بأرقياء ١٥ مدينة طوكيو

فخلع تلاميذ وروضة الأطفال في ضاحية كاواساكي قصصاها وتزلوا إلى باحة المدرسة لليو بالثلج.



• جانب من فقرات حفل

• عبد الرحمن الحساوي يلقى عرض

• حفل زفاف

• حفل زفاف

برامج التلفزيون

تلفزيون دبي

١٠.٣٠ الافتتاح بالقرآن الكريم والحديث اليومي. ٢.٠٠ الانتقال الى ميدان السباق الكبير بند الشبا لنقل الشباقي الختامي للهنج العربية الاصلية. ٦.١٠ حديث الإعجاز اللغوي في القرآن. ٦.٤٥ برنامج/قاموس المساء. ٧.٠٠ مجلة الاسلامية. ٨.٠٠ الاخبار المصورة الاولى. ٨.١٥ برنامج/مجلة الانفاضية. ٩.٠٠ المسلسل العربي - ظهور الزمن الجريح. ١٠.٠٠ الاخبار العاشرة المصورة. ١٠.٣٠ الاخبار الرياضية. ١٠.٤٥ ابتسامات. ١١.٠٠ فيلم الاسبوع. ١٢.٣٠ القرآن الكريم. ١٢.٣٥ السلام الوطني.

تلفزيون دبي

١١.٠٠ جلفاكس. ٥.٠٠ القرآن الكريم. ٥.١٧ روزي اند جيم. ٥.٣٢ بيرمفت ليسن. ٥.٥٥ زاروبير سيرش. ٥.١٠ دوج هاوس. ٥.٢٠ الاوان الحقيقية. ٥.٣١ الطريق الى ويمبل. ٥.٣٠ الاخبار. ٥.٥٧ الجري والجميلة. ٥.٢٥ ابناء وينات. ٥.٢٠ نوتس لانديج. ٥.٣٠ الاخبار. ٥.٣٥ بقية مسلسل نوتس لانديج. ٥.٣٥ قصص مذهلة. ١١.١٨ امريكي الحال. ١١.٤٢ الخصوم. ١٢.٢٨ الختام بالسلام الوطني.

تلفزيون ابوظبي

١٠.٠٠ خدمة المعلومات التلفزيونية/اماراتكست. ١٢.٠٠ الافتتاح بالسلام الوطني. ١٢.٠١ القرآن الكريم. ١٢.٢٠ برنامج/من وصايا الرسول. ١٢.٤٥ البرنامج الثقافي/مجلة العلمية. ١٣.٠٠ المسلسل العربي/العلم والادمان. ١٣.١٠ فترة الاطفال وتضمن. ١.٠٠ مسلسل رنا. ٢.٠٠ برنامج/فتح يا سمسم. ٣.٣٠ البرنامج المحلي النوع/الكم مع التحية. ٣.٣٠ فيلم لقائي. ٣.٤٥ المسلسل العربي-الخشاش. ١٠.٣٠ رسالة معرض الاسرار من القاهرة. ١٠.٣٠ برنامج/حقائق غريبة من الخيال. ١١.٣٠ التغطية العربية/جسر المبيت.

☆ الفترات الاخبارية ☆

٢.٣٠ نشرة الاخبار الاولى. ٧.٠٠ جريدة اليوم. ٩.٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية والعالم هذا المساء. ١٢.٣٠ نشرة الاخبار الثالثة والاشيرة.

تلفزيون الشارقة

١.٠٠ خدمات الدليل والخدمات الخاصة. ٢.٠٠ السلام الوطني والقرآن الكريم. ٢.٠٤ تفسير القرآن الكريم. ٢.١٤ المسلسل الوردو/الامنية. ٣.٠٠ اخر الاخبار. ٣.١٦ البرنامج الرياضي/عالم جليت. ٤.٠٠ القرآن الكريم. ٤.٠٤ الحديث الديني/من رياض السنة. ٤.٢١ مسلسل الاطفال الكرتوني/نساء صغيرات. ٤.٥٥ برنامج الاطفال المحلي/كل يوم رحلة. ٥.٢١ الدروس التعليمية/مادة تربية اسلامية. ٦.٠٤ البرنامج المحلي/طريق الهدي. ٦.٣٢ مفكرة المساء. ٦.٤٥ البرنامج السديني/لهذا السلم هؤلاء. ٧.٣٣ المسلسل اليومي/الرجاء التزام البدوء. ٨.٣٠ الاخبار. ٩.٠٠ رسالة المهرجان الثامن لتقافة الطفل. ٩.٢٣ البرنامج المحلي/الشرطي. ١٠.٠٦ السهرة مع الفيلم الاجنبي/الكلاب النائمة. ١٢.٠٦ الختام بالسلام الوطني.

الاطفال

من حكاية الفيلسوف

البغلة وصاحبها الثقيل

يحكى ان رجلا ثقيلا الوزن كانت عنده بغلة ضعيفة عجوز. وكان ذلك الرجل الثقيل يعمل حطابا ويذهب كل يوم الى الغابة فيجمع ما يستطيع من الاغصان والحطب، ثم يحملها فوق ظهر البغلة حتى يصل الى المدينة، فيبيعها، ويأكل بضمها، فقد كان نهما يحب الاكل. ولم يكن ذلك الرجل الثقيل يرحم بغلته، ولا يجعلها ترتاح ولو قليلا، حتى اصابتها العلل والامراض.

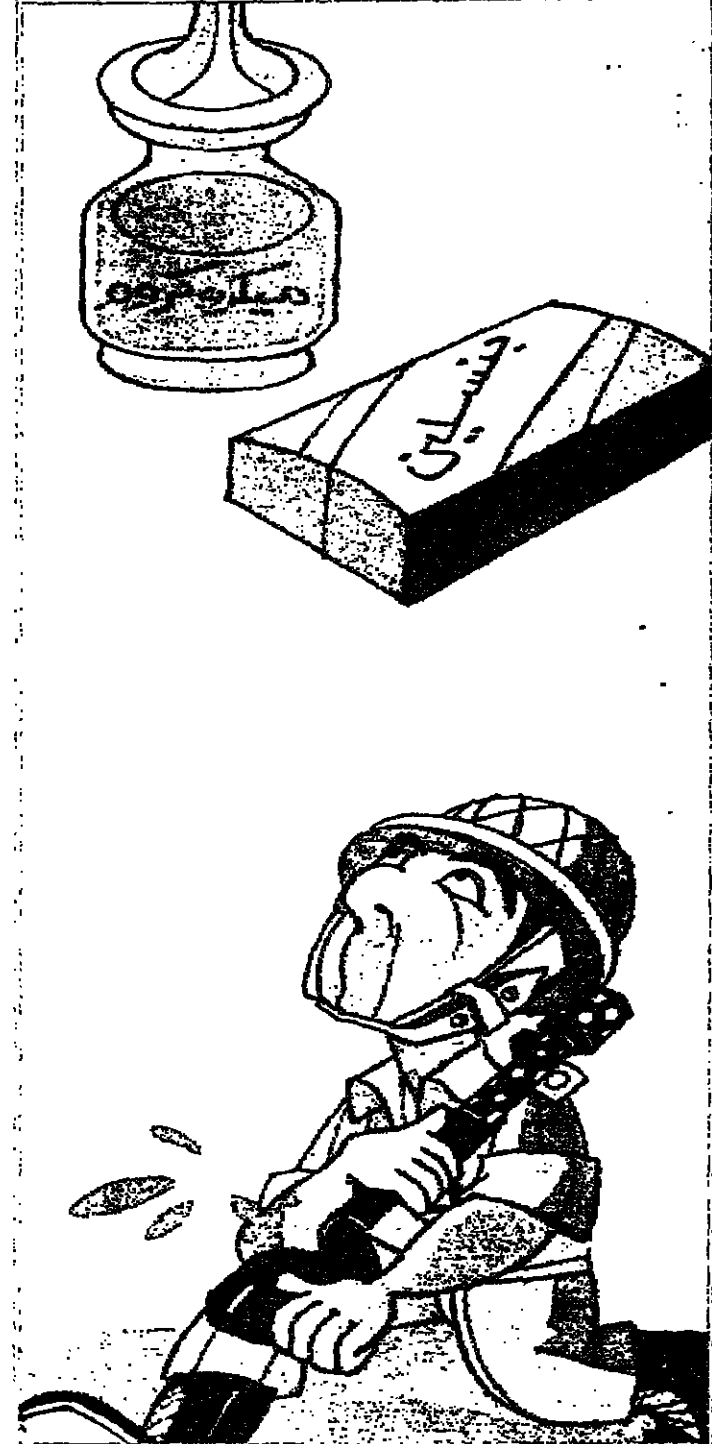
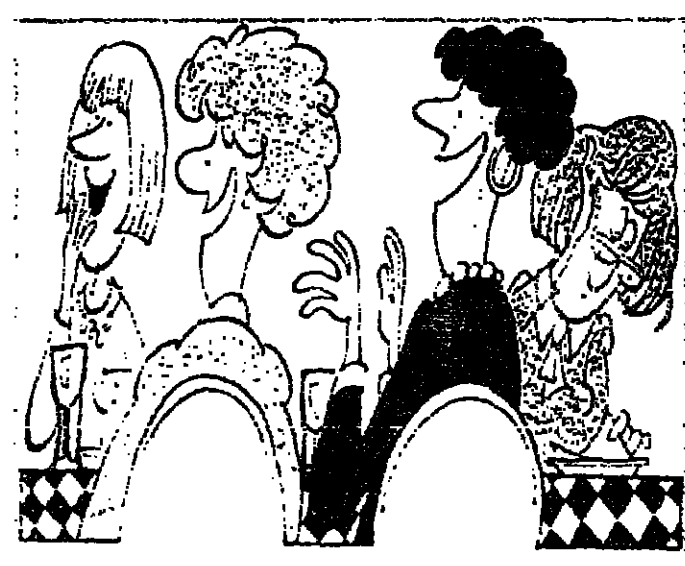
ونذات يوم ذهب ذلك الرجل الثقيل الى مرج. والمرج هو السهل المليء بالعشب الاخضر، فرأى في ذلك فرصة لا طعام بغلته المتعبة المنهكة، دون ان يتكبد او يخسر شيئا، فترجل عن البغلة وتركها في المرج طليقة، وراحت البغلة المسكينة بعد ان تحررت من ثقله فوقها تنب فرحا هنا وهناك، وتصدر اصواتا عالية تدل على سعادتها وفرحتها.

وصل صوت البغلة الى عصابة من اللصوص، فراوا في ذلك فرصة لا تعوز، وقالوا: نسرقتها ونأخذها لتعيننا في نقل مسروقاتنا، وحين رأى الرجل الثقيل اللصوص متوجهين نحوه، نادى بغلته، قال لها أسرا: هيا اسرعي، تعالي الى هنا، لأركبك ونهرب قبل فوات الاوان.

قالت البغلة وهي تصدر اصواتا تعني انها غير راضية عما يقول.. ثم استعطفته قائلة: اهرب انت يا صاحبي، فلماذا اهرب انا؟ فاللصوص لن يضعوا على ظهري سرجين، ولن يحملوني مثل ما تحملني انت! قال الرجل الثقيل: صحيح.. ولكن.. الا اهمك انا؟ فعاتبت البغلة تنهق قائلة: لا يهمني من يكون صاحبي، من كان يتعب ويشقى مثلي.. لن يهمني ان كان صاحبه هذا الرجل او ذاك.

وهكذا يا صديقي عليك ان تعرف ان سوء المعاملة .. يقتل المحبة.

تمت..



سادي

حكاية علمية

الرجل الذي اقنع الملايين

«الحلقة الرابعة»

عرفنا انه اثناء الحروب كان الآلاف من الجنود يصابون بالجروح، وكانوا يحتاجون اساسا الى النظافة والعناية، لقد كانوا في حاجة الى من يطهر لهم جراحهم، كانوا يحتاجون الى مواد مثل الميكروكروم او البنسلين لتطهير جراحهم، وقبل ايام العالم «باستير» كان معظم هؤلاء المصابين بجراح يموتون، وعندما جاء «باستير» وعلم الاطباء ضرورة النظافة في التعامل مع الجروح وعلم الناس جميعا ان معظم الامراض سببها الجراثيم، وانه يمكن لنا القضاء على خطرنا قضاء مبرما بالنظافة والتعقيم والتطهير تضاعف عدد الناجين من الموت لتلوث جراحهم وانتشار الجراثيم في اجسامهم.

ان حياة ذلك العالم «باستير» يا اصدقائي تكشف لنا الاهمية الكبيرة للعلم في حياتنا، لانها تبين لنا كيف يحمي العلم حياة الناس، ان العلماء يسعون دائما لمعرفة الحقيقة، هذه الحقيقة هي التي يتوقف على معرفتها حياة ملايين الناس.. وطريقة تجنبهم لما يسم اجسامهم ويسبب لهم الموت.

لم يكن «باستير» يقول «اذن» ان هذا او ذاك هو الذي يسبب المرض، ولم يبايئ ويتوقف عن محاولة العثور على ذلك المجهول الذي يسبب تفاضل المرض وموت المريض بل ظل يبحث ليعرف على وجه التاكيد سبب استفحال المرض، حتى يستطيع ان يعرف كيف يقضي عليه، ويخلص الإنسانية منه، وينقذ بالتالي حياة الملايين من البشر.

وغدا نصل الى نهاية حكايتنا مع العالم «باستير» فإلى اللقاء..

اصداقنا اقياء الملاحظة يستطيعون اكتشاف عشرة اختلافات بين هذين الرسمين خلال خمس دقائق على الاكثر... والا، فعليه ان يلقبوا الجريدة، ويقرأوا الحل الصحيح.

١ - اكتبوا اسماء الشخصيات في الصورة. ٢ - اكتبوا اسماء الشخصيات في الصورة. ٣ - اكتبوا اسماء الشخصيات في الصورة. ٤ - اكتبوا اسماء الشخصيات في الصورة. ٥ - اكتبوا اسماء الشخصيات في الصورة. ٦ - اكتبوا اسماء الشخصيات في الصورة. ٧ - اكتبوا اسماء الشخصيات في الصورة. ٨ - اكتبوا اسماء الشخصيات في الصورة. ٩ - اكتبوا اسماء الشخصيات في الصورة. ١٠ - اكتبوا اسماء الشخصيات في الصورة.



كلمة السر

احرف الكلمات المدرجة اثناء موزعة في الشبكة ويجب ايجادها وتخطيط في جميع الاتجاهات، علما بان الحرف لا يستعمل سوى مرة واحدة، وفي النهاية ينبغي تدوين كلمة السر الموزعة من ثمانية احرف وتضع اسم عانة وفيلسوف عربي قديم مشهور جدا.

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|----|---|---|---|---|----|----|----|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
| ا | ب | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي | ك | ل |
| م | ن | س | ع | ف | ق | ر | ش | ص | ض | ط | ظ |
| ا | ب | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي | ك | ل |
| م | ن | س | ع | ف | ق | ر | ش | ص | ض | ط | ظ |
| ا | ب | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي | ك | ل |
| م | ن | س | ع | ف | ق | ر | ش | ص | ض | ط | ظ |
| ا | ب | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي | ك | ل |
| م | ن | س | ع | ف | ق | ر | ش | ص | ض | ط | ظ |
| ا | ب | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي | ك | ل |
| م | ن | س | ع | ف | ق | ر | ش | ص | ض | ط | ظ |
| ا | ب | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي | ك | ل |
| م | ن | س | ع | ف | ق | ر | ش | ص | ض | ط | ظ |

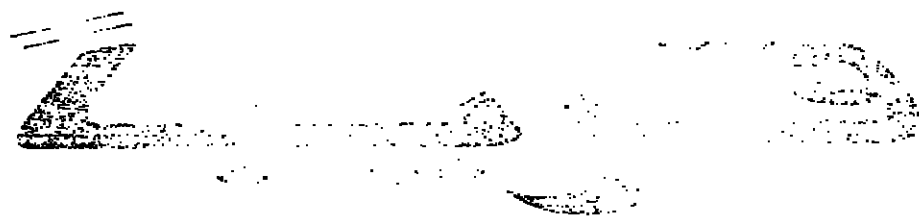
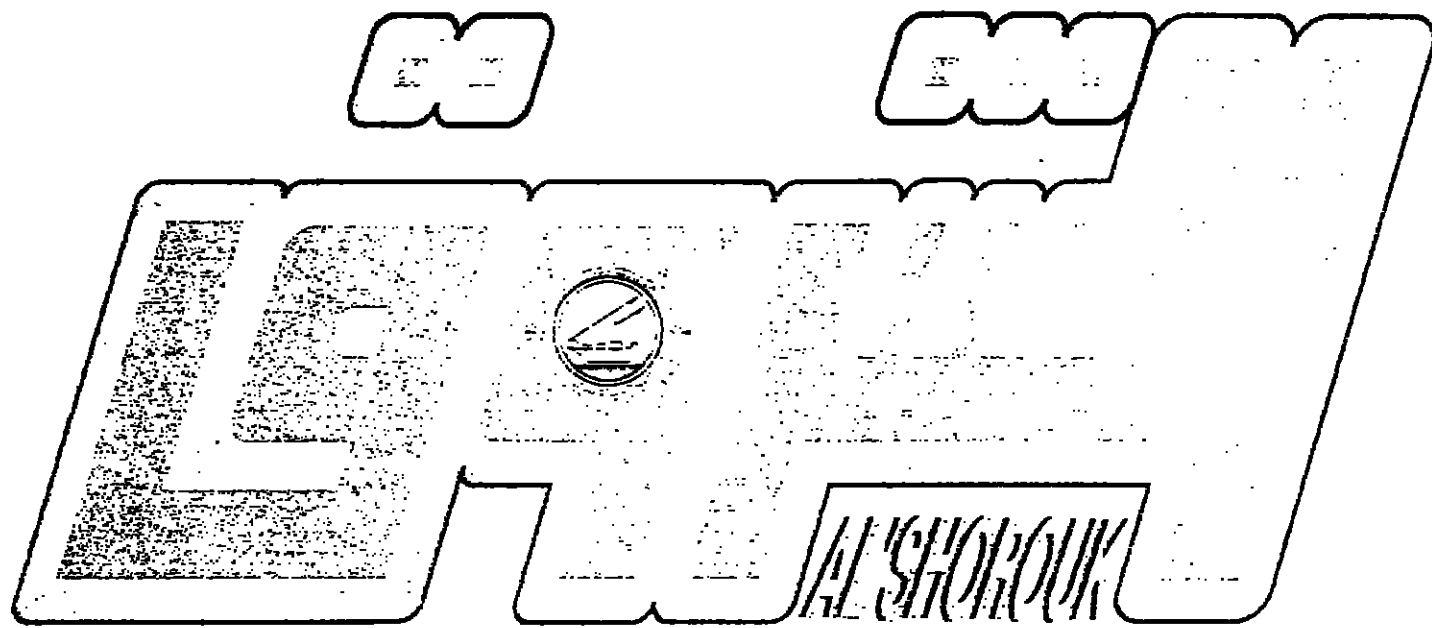
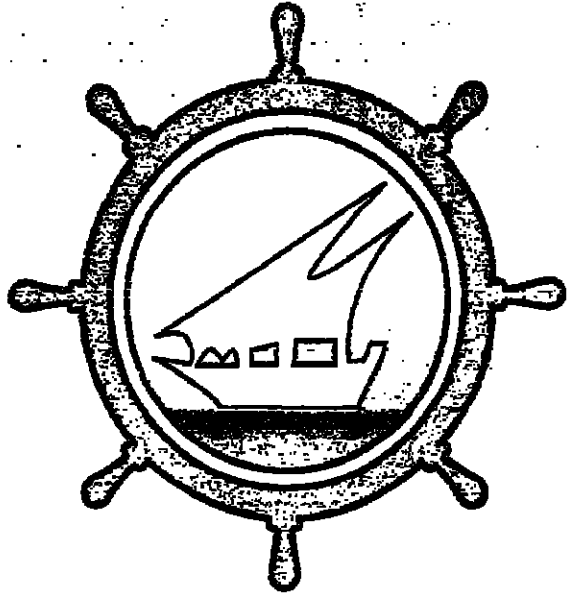
الكلمات المتقاطعة

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|----|---|---|---|---|----|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ |
| ا | ب | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي |
| م | ن | س | ع | ف | ق | ر | ش | ص | ض |
| ا | ب | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي |
| م | ن | س | ع | ف | ق | ر | ش | ص | ض |
| ا | ب | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي |
| م | ن | س | ع | ف | ق | ر | ش | ص | ض |
| ا | ب | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي |
| م | ن | س | ع | ف | ق | ر | ش | ص | ض |
| ا | ب | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي |
| م | ن | س | ع | ف | ق | ر | ش | ص | ض |
| ا | ب | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي |
| م | ن | س | ع | ف | ق | ر | ش | ص | ض |


١ - طلب المغفرة. ٢ - سميرنا - نبي. ٣ - تقطف - م. ٤ - اغنائهم - من. ٥ - ثلثا حتى - نحميها - م. ٦ - يفيراك - حاك. ٧ - تلصصهم - م. ٨ - من الاسماء الحسنى. ٩ - عتب وانتقد - الغاد. ١٠ - المستمرة. عموديا: ١ - دولة امريكية. ٢ - الذكية والماهرة - للتعريف. ٣ - ارسله - م. - جوهر - متشابهان. ٤ - من الدول النيوزيلاندية. ٥ - شرع - ابا - م. ٦ - التمام. ٧ - نصت - م. ٨ - اثواب نسائية - يسام. ٩ - التجزئة. ١٠ - رئيس دولة اسبوية.

ابراج الحظ

١ - الحمل: ٢١ مارس - ٢٠ ابريل: لا يعكر التفكير مثل التشنج وايك والتشنج. ٢ - الثور: ٢١ ابريل - ٢٠ مايو: الإقبال على العمل خير من القعود بحجة تجنب المضايقات. ٣ - الجوزاء: ٢١ مايو - ٢٠ يونيو: يارقة امل تشير الى احدث سعيدة. ٤ - السرطان: ٢١ يونيو - ٢٠ يوليو: التشجيع عن ساعد الهمة ضروري من اجل نجاح مشروعاتك المقل. ٥ - الأسد: ٢١ يوليو - ٢٠ اغسطس: العلاقات مع الشريك سحابات وتزول وتصفو. ٦ - العذراء: ٢١ اغسطس - ٢٣ سبتمبر: لا داعي ولا مير لكل هذا التشنج الثقيف. ٧ - الميزان: ٢٣ سبتمبر - ٢٢ اكتوبر: بعض الامور تحتاج الى قرار حاسم، وانت قادر على ذلك. ٨ - العقرب: ٢٢ اكتوبر - ٢٢ نوفمبر: كل العقبات تزول في الطريق متى حللنا الامور جيدا. ٩ - القوس: ٢٢ نوفمبر - ٢١ ديسمبر: لا تتوان عن تلبية دعوة تصلك فسوف تجد فيها منقحة عملية لك. ١٠ - الجدي: ٢٢ ديسمبر - ٢٣ يناير: التقاؤك خير من التشاؤم الذي لا داعي له. ١١ - الدلو: ٢٣ يناير - ١٨ فبراير: الوقت الجيد مطلوب مع شريك العمل لوضع الامور في نصابها. ١٢ - الحوت: ١٨ فبراير - ٢٠ مارس: التماسك لا يفيد اطلاقا شمر عن ساعد الهمة فقط، وسررى النتائج افضل.



اسبوعية سياسية مستقلة تصدر عن دار الخليج للصحافة والطباعة والنشر



معهد بوليغولت للغات

THE POLYGLOT LANGUAGE INSTITUTE

للاختصاص
صانعة

٢٢٣٤٢٩

ديربم - ديرة

تخضع تحت مسمى الكيمبرلر التي تشمل (الخدمة والاشتغال
معالجة كمبيوتر - مانيجينج - ترنس (٣٢٠٠ ساعة البيسك)
معدة لغة البرمجة للبيسك
معدة تحت مسمى في الطباعة والكمبيوتر
معدة في لغة البرمجة والترانسبيتر الانجليزية
مركز الكمبيوتر في معدة الكمبيوتر والكمبيوتر

[البرامج البريطانية] سبتمبر ١٩٩٢/٤/١١

مركز خدمة علي قرقاش وشركاه

لسيارات - مهما كان نوعها



يوفر لكم خدمة
لذيقة وسريعة
بفنية الأوروبيون
في مجال صيانة
وتصليح جميع
انواع السيارات
كما توجد ايضا
خدمة تعديل
وتطوير شكل
هيكل السيارة
مهما كان نوعها .

زيارة واحدة لمركز خدمتنا تكفي لحل مشاكل سيارتك

هاتف : ٦٩٢٧٧٢٨ - ٦٦٢٨٩٨ دبي



مجلس بلدية ذي قار

الامانة العامة لجنة الايجارات

اعلان تبليغ بالحضور

١٢/١٦ للرجع ١٩٩٢

الى المدعى عليه: تورنادوق التجارية (خلد عمر احمد).

يقتضى حضورك امام لجنة الايجارات المنبثقة عن المجلس البلدي في مبنى بلدية ذي قار الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٩٢/٢/٢ للنظر في الادعاء المقدم ضدك من المصادرة/ شركة كلداري العقارية الخصوصية المحدودة مؤجر المأجور الذي تشغلونه - مكتب - والكائن في بناية المالك على شارع الاتحاد - ديرة.

وفي حالة تخلفك عن الحضور فان اللجنة سوف تضطر لاتخاذ كافة الاجراءات القانونية حيالك وتسليم المأجور للمالك بعد فتحه بمعرفة الجهات المختصة.

تاريخ النشر ١٩٩٢/٢/٢٥ م. رئيس لجنة الايجارات

بلدية دبي
اعلان رقم (٣٨٩)
تاريخ النشر ١٩٩٢/٢/٢٥
تغيير اسم تجاري
رقم الترخيص ونوعه: ١٤٦٦٠٣ (تجارية) رقم
التسجيل: ٢٣٥٤٩
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة اکتا لتجارة
المسوجات والملابس الجاهزة
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة بهكت للتجارة
نوع النشاط: تجارة المسوجات والأقمشة
والملابس الجاهزة والأحذية
والساعات وقطع غيارها
والعطور
العنوان الكامل: بر دبي - شارع المصلی -
الإمارات - ص.ب: ١٤٩٣

بلدية دبي
اعلان رقم (٣٩٠)
تاريخ النشر ١٩٩٢/٢/٢٥
تغيير اسم تجاري
رقم الترخيص ونوعه: ١٣٤٢٤٨ (مهنية) رقم
التسجيل: ١٢١٩٨٤
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة نسيم العصر للطابع
والنسخ
الاسم التجاري الجديد: علي شهاد للتجارة
نوع النشاط: خدمات الطبع والنسخ
العنوان الكامل: بناية أحمد عبدالله عماد - بر
دبي - شارع الرفاعة - ص.ب.
٦٦٠٤٤ - هاتف: ٨٥٩٤١٤

نيورلد للخدمات الدولية
يقلم
هوانبي الأتقمار الصناعية
(CROSNA)

B.B.C. CNN. MT.V STAR T.V
And Much More

٦٩١٠٥٣ فاكس: ٦٩٠٠٠٨ بيسي
٣٥٢٢١١ فاكس: ٣٥٢٢٢٥ الشارقة



مجلس بلدية دبي

الذمانة العامة لجنة الإجراءات

اعلان تبليغ بالحضور للرجع ٩٢/١٤٥

الى المدعى عليه: مؤسسة شيخان للمقالات.

يقتضى حضورك امام لجنة الاجراءات المنبثقة عن المجلس البلدي في مبنى بلدية دبي الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٩٢/٢/٢ للنظر في الادعاء المقدم ضدك من السادة/ شركة كلداري العقارية الخصوصية المحدودة مؤجر المأجور الذي تشغلونه - مكتب - والكائن في بناية المائك على شارع الاتحاد - ديرة.

وفي حالة تخلفكم عن الحضور فان اللجنة سوف تضطر لاتخاذ كافة الاجراءات القانونية حيالك وتسليم المأجور للمالك بعد فتحه بمعرفة الجهات المختصة.

تاريخ النشر ١٩٩٢-٢-٢٥.م. رئيس لجنة الاجراءات

اعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن

« اي. آر. سكويب اند صنز انك. » B. R. SQUIBB & SONS, INC.

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية ديلوير ، ومقرها في شارع لورانسفيلد - برنستون ، برنستون ، نيو جيرسي ، الولايات المتحدة الاميريكية ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية الميئة ادناه :

DURAHESIVE

المستعملة على او فيما يتعلق ب « الادوات الطبية والجراحية سواء اللاصقة او التي تستخدم مع لصوق المعدة لذوي الفتحات الصناعية لتحويل مجرى البول او البراز ، قطع وتراكيب وتوابع هذه الادوات المتقدم ذكرها » .

وليكن معلوما ايضا بأن :

١- هذا الاعلان ينشر تأكيداً لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » المصادرة بتاريخ ٢٨ اكتوبر ١٩٨٧ العدد ٢٦٩٥ .

٢- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعدّ على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

اعلان تحذيري

ليكن معلوما بان

« سيمتزن توكي كابوشيكى كايشا العاملة تجاريا باسم سيمتزن واتش كـو. ليمتد »

CITIZEN TOKKI KABUSHIKI KAISHA

also trading as **CITIZEN WATCH CO., LTD.**

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين اليابانية ، ومقرها في ١-١-٢ تشوميه ،
نيشي - شينجوكو ، شينجوكو - كو ، طوكيو ، اليابان ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة
في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه :




المستعملة على او فيما يتعلق ب « الساعات الصغيرة ، الساعات
الكبيرة ، عدد واادوات قياس الوقت ، قطع وتراكيب الساعات وعدد قياس الوقت » .

ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجرامات القانونية ضد اي
شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

فؤاد بن المشعل الأسطى
تسليمه لثوار هضبة جرش

إمارة أبوظبي
 دائرة التفتيش - العين
 إخطار دفع إلى القضية المصيرية، رقم (١١٨٤٧)
 إلى المحكوم عليهم (١) مصالح على عبدالله المصيري، (٢) مصالح على جاد الله، (٣) سالم مصسن
 الكري، وطلحة - والمطلوب -
 حيث تم بتاريخ ١٩٩١/٥/٢٢، دفع إلى المحكوم الفرق مسوعة عنه مذكرة لصالح المدعي -
 بتقرير علم التفتيش، إلى القضية الثانية رقم ١٠٣٣/١٩٩١، وبإدانة المحكوم له لتفكيك دارة بطلان
 التفتيش القانوني، وبإعفاء الرسم لعدم ذلك، وبما أن المطلوب بتفتيش آلائي، (١) البالغ
 تمحيصه ٢٥٨٤٢، رقم ٢٠، تم التصريح بتفتيشه في ٢٠، رقم ٢٠، الجسوس: ٢٥٨١٢
 رقم، بموجب جاري من تلقاين بحضور أمم له المحكمة الجلسة السادسة في المحكمة الخامسة
 من صباح يوم ١٩٩٢/٣/٢٢، لتفتيش ما جاء اعلاه، وبما أنه تخلص من ذلك، فإن لمحكمة ستدفع
 حكم الإجراءة القانونية الثانية لتفتيش المحكوم وتحصيل باقي رسوم التفتيش البالغة ٣٢٧٥
 درهم، والتي سترتب عليكم، تحريراً في ١٩٩٢/٢/١٩،
 القاضي /التفتيش/ الفاضل حسن



مجلس بلدية دoha

الأمانة العامة

لجنة الإيجارات

إعلان تبليغ بالحضور المرجع ١٩٢/١٩

الى المدعى عليه: خورشيد أحمد عباس علي.

بمقتضى حضورك امام لجنة الاجارات المنبقة عن المجلس البلدي في مبنى بلدية دبي الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٩٢/٢/٢٧ للنظر في الادعاء المقدم ضدك من السادة/ شركة الفطيم للعقارات الخصوصية المحدودة مؤجر المأجور الذي تشغلونه - المحل رقم (٤) - في بناية محمد ماجد الفطيم/ الكائنة على شارع الرقة/ ديرة.

وفي حالة تخلفكم عن الحضور فان اللجنة سرف تضطر لاتخاذ كافة الاجراءات القانونية حيالك وتسليم المأجور للمالك بعد فتحه بصعرفة الجهات المختصة.

تاريخ النشر ١٩٩٢/٢/٢٥ م. رئيس لجنة الإيجارات

تجارت تَذْكَار

للإنتاج والتوزيع الفني
الأولي في عالم التسجيلات بدولة الإمارات
والقوى مدينتكم وأما على الضاحية

قريباً جداً نقدم لكم مف ١٩٩٢ اجاعة

عندليب الإمارات المبيع الفنان

سروان الخطيب

في شريطه الغنائي الجديد من كلمات :
الشاعر ضحى خلفان بن نعمان
الشاعر أحمد راشد شاتي
الشاعر محمود نور
الشاعر أحمد الكندي

للبيع أو الإيجار
 عبادة خاصة
 مجهزة بكامل المعدات
 الطبية بموقع ممتاز
 بديره - دبي.
 للاتصال:
 ٢٨٥٨٥٢ دبي

للبيع
 قطعة أرض بالمردف
 - دبي مساحتها
 ٧٥٠٠ قدم مربع
 (الاتصال بليب:
 ٩٢٤٠٣٤٣

دائرة المحاكم
قسم التنفيذ المدني

حكومة دبي

انذار في القضية التنفيذية رقم ٩٢/٢٢٠
 إلى المحكوم عليه/ محمد غسان عيسى بركات، (مجهول محل الإقامة).
 بموجب الحكم الصادر عليه/ في القضية الحقوقية رقم ٩١/١٩٧٢ بتاريخ ١٩٩٢/١/١٥، فانه يتوجب عليه دفع مبلغ ٥٨١٤ درهم (خمسة آلاف وثمانمائة وأربعة عشر درهماً فقط)، لصالح المحكوم له/ خليل محمد عبدالله الوفاع، أو المحكمة، وذلك خلال مدة سبعة أيام تلي نشر هذا الاعلان. والا فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية اللازمة بحقه.
 القاضي/ عبدالكريم استيتيه

مطلوب

سكرتيرة تجيد اللغة العربية والانجليزية

كتابة وقراءة للاتصال بليب:

٩٧٤٩٥١٠

إدارة لؤوي
دائرة التعليم - عين
إحضار نفع في القضية التعليمية - رقم ٩١١ (١٩٦١)
حيث أنه بتاريخ ١٩٦١/١١/١٤ الموافق ١٤ محرم الحرام ١٤٠٣ وعاشته ببيتش.
- (شركة عين شمويل) في القضية التعليمية رقم ٨٠٠/٣٣٧، وبما أن الحكم المطبوع بتقييده كآلاتي (١)
المتن المطلوب تحصيله (١٥٠٠ درهم)، رسم التصريح بالتأجيل (٣ درهم)، (٣) المصروف
١٥٧٠/١٤، بموجب هذا أنت مطلق بتخصيص إمام هذه المحكمة للجنة المحفدة في السابعة
المتقدمة من مبراي يوم ١٩٦١/٣/١١، لتأجيل ما جد أعلام وفي حالة تخلفك عن ذلك فإن المحكمة
ستدبح بحق الإجراء لنقوتية المناسبة لتأجيل الحكم وتحصيل باقي رسوم التأجيل بابلغة ٧٠٨
دروهم، ونسني مستقر عليك تحذيرة ١٥/٣/٦١، ١٩٦١.

قاضي التأجيل: جمعة انبيبي

اعلان تحذيري

ليكن معلوما بان

« لياونينغ نيتوير اند هوم - تيكستايلز امبورت اند اكسپورت كورپوريشن »

LIAONING KNITWEAR AND HOME-TEXTILES

IMPORT & EXPORT CORPORATION

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين جمهورية الصين الشعبية ، ومقرها في ٢٥ شارع شانغ كيانغ ، داليان ، جمهورية الصين الشعبية ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه :



المستعملة على او فيما يتعلق ب « البطانيات الصوفية » .

وليكن معلوما ايضا بان :

- ١ - الشركة « تشاينا ناشنال تيكستايلز امبورت اند اكسپورت كورپوريشن » فرع داليان « قد تنازلت عن جميع حقوق الملكية والمنفعة العائدة لها في العلامة التجارية المذكورة الى الشركة « لياونينغ نيتوير اند هوم - تيكستايلز امبورت اند اكسپورت كورپوريشن » .
- ٢ - هذا الاعلان ينشر تأكيداً لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادرة بتاريخ ٢٦ يناير ١٩٨٨ العدد ٢٧٨٥ .
- ٣ - الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

صالحا العربي

كتاب وآراء

صباح الخير

تعميت لو ان احدا من المسؤولين في مصر، حضر اللقاء السنوي لمنتدى الاقتصاد العالمي، الذي عقد في اوائل فبراير الحالي في بلدة «دافوس» السويسرية، وعاد ليحكي ويروي لحكومة مصر ما يجري وما يحدث في المسرح العالمي، وليرشح لها كيف يفكر العالم في هذه الأيام، وكيف يتصرف.

لقد استوقفتني في هذا اللقاء، عبارة وردت على لسان «نارا سميها راو» رئيس وزراء الهند قال «في الماضي عندما كان يجيء أحد المستثمرين الأجانب الى الهند، ويبيد رغبته في اقامة مصنع لاحر الشفاه، كنا نرفض اقامة مثل هذا المصنع، ونقول للمستثمر: انا كنت ترغب في اقامة مصنع لانتاج الاسمدة اهلا وسهلا، اما احمر الشفاه فتجن لسنا في حاجة اليه»!

والكنا اليوم - يقول رئيس وزراء الهند - اصبحنا نفكر بأسلوب جديد، اذا جاء أحد المستثمرين واراد اقامة مصنع لانتاج احمر الشفاه، قلنا له اهلا وسهلا، ولكن لو جاء مستثمر آخر وطلب اقامة مصنع لانتاج الاسمدة، فاننا نرحب به اكثر ونقدم له مزايا اكثر.

معنى هذا انهم في الهند فتحوا الابواب، واسقطوا سياسة الابواب نصف المفتوحة، وكان رئيس وزراء الهند ضمن ٢٥ رئيس جمهورية ودولة وحكومة جاؤوا بدورهم الى هذا اللقاء، وشاركوا في مناقشاته.

وتحول اللقاء السنوي الذي يحضره المئات من رجال المال والاعمال في كبرى الشركات والبنوك العالمية، الى مظاهرة دولية تكاد تهف بجياة الاستثمارات الخاصة، ورؤوس الاموال الاجنبية والعالية.. الكل يؤكد ان بلاده في حاجة الى الاستثمارات الخاصة، والى رؤوس الاموال العالية.. والكل يؤكد انه مستعد لتقديم كافة التسهيلات والمزايا للاستثمارات، ولرؤوس الاموال العالية.. لا يختلف في هذا ممثلو الدول النامية مثل الهند، او ممثلو الدول الصناعية الكبرى مثل كندا!!

واحسنت ان عملية جذب الاستثمارات الخاصة او اقتناص رؤوس الاموال العالمية، لم تعد عملية سهلة او بسيطة، انما أصبحت عملية صعبة ومعقدة.. وشعرت ان التناقص في هذا المجال اصبح شرسا وقاسيا.. ففتى شريك نحن في مصر هذه الحقيقة، ونتنبه لها!

ان الكثرين في مصر لاسف، ما زالوا يعيشون تحت وهم ان المستثمرين هم مجموعة من المخامرين والنصايين، الذين يجيئون الى مصر لاستنزاف ثرواتها ونهب اموالها، وتهريبها الى الخارج، غير مدركين ان الاستثمارات أصبحت هدفا عالميا، تسعى كل البلاد الى جذبها واقتناصها، لان الاستثمارات ببساطة تعني انتاجا اكثر، وفرص عمالة اكثر، ودخلا قوميا ازيد.

سعيد سنبل - «الآخبار»

نصف كلمة

كان الوزراء في اسرطة القديمة يعتمدون على من يفكر نيابة عنهم لحل مشاكل الجماهير، حتى صحا الاسرطيون يوما على الصحف الصباحية وفيها عنوان رئيسي واحد: حادث الموسم، وزير يفكر.

أحمد رجب



سوريا

استعراض نسب الإنفاق على مشاريع حلب

ترأس محمد موالدي محافظ حلب مساء اول امس اجتماعا موسعا حضره اعضاء مجلس الشعب الممثلون للمحافظة واعضاء المكتب التنفيذي لمجلس المحافظة ورئيس مجلس مدينة حلب ومدير الدوائر الخدمية. وقد تم خلال الاجتماع استعراض الاعتمادات المرسودة في الميزانية العامة للاستثمار والاستشفة خلال العام الماضي ونسب الإنفاق على المشاريع، كما شرح المحافظ ما تم تنفيذه في مشاريع الكهرباء والمياه والصرف الصحي، وشارك فيها اعضاء مجلس الشعب. وقد جرى خلال الاجتماع مناقشة جدول عدد من المشاريع التي يجري تنفيذها في حلب وخاصة مشاريع السوق العربية وتحسين حلب والصرف الصحي ومشروع باب الفرج والمناطق الصناعية.

هذا وتضمن مشروع الخدمات الفنية من محافظة حلب للعام الحالي والممول من الميزانية الاستثمارية تنفيذ الصيانة والترميم لعدد من الطرق الزراعية اضافة الى متابعة العمل في ١٤٥٠ شعبة مدرسية للمرحلة الابتدائية و١٠٠ شعبة للمرحلة الإعدادية والثانوية اضافة الى ٨٧١ شعبة مدرسية قيد التنفيذ.

في حين طلب المكتب التنفيذي للادارة المحلية واجتماعه عقد امس برئاسة يحيى ابو عسل محافظ حمص العمل على تنفيذ المشاريع الخدمية والمرافقية المقررة بخطة العام الحالي.

والمرافق - جسد التسعيرة التموينية للاسبوع المقبل بمحافظه حمص.

وفي الزور التقى نديم عكاش محافظ الزور بالاعمال بمؤسسة مياه الشرب.

منح التعويضات المقررة للطلبة الأوائل في الإعدادية والثانوية

عمت وزارة التربية على مديرياتها بالمحافظات قرار الطلبة الأوائل في الشهادات الإعدادية العامة والثانوية العامة والفنية والشريعة لشore عام ١٩٩١ والمتضمن منحهم التعويضات المقررة حتى نهاية المراحل المذكورة في القرار.

أصول السعد تكفي لسداد ٧٠ فقط من اموال المودعين

البنوك والافراد بحوالى ١٠٠ مليون جنيه بخلاف اموال المودعين بشركاته. من ناحية اخرى أعلن د. احمد سلامة وزير شؤون مجلس الشعب والشورى ان اصول شركات توظيف الاموال تصل الى ٤.٥ ملايين جنيه وان لجنة فنية ستقوم ببيع هذه الاصول لتحويلها الى سوية تقديم التعويض للمودعين بتلك المبالغ.

وقال ان اجراءات البيع والتعويض ستعتمد على ما وان الحكومة مهتمة بهذه المسئلة لانه الغبن الواقع على المودعين.



البنوك والافراد بحوالى ١٠٠ مليون جنيه بخلاف اموال المودعين بشركاته. من ناحية اخرى أعلن د. احمد سلامة وزير شؤون مجلس الشعب والشورى ان اصول شركات توظيف الاموال تصل الى ٤.٥ ملايين جنيه وان لجنة فنية ستقوم ببيع هذه الاصول لتحويلها الى سوية تقديم التعويض للمودعين بتلك المبالغ.

وقال ان اجراءات البيع والتعويض ستعتمد على ما وان الحكومة مهتمة بهذه المسئلة لانه الغبن الواقع على المودعين.

وقال ان اجراءات البيع والتعويض ستعتمد على ما وان الحكومة مهتمة بهذه المسئلة لانه الغبن الواقع على المودعين.

وزير التعليم: الواجبات المهرقة للأطفال جريمة؟

اعل الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم ان اغلب المعلمين في رياض الاطفال الخاصة ليس لديهم القدرة على معالجة طفل. وقال انه يستصعب لوقت الجرائم التي ترتكب في حق اطفال الرياض والتي تشمل في تحميلهم بالواجبات المهرقة.

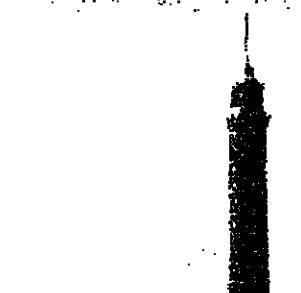
واشار الى ان الرئيس حسني مبارك اصدر توجيهات بتوفير الاستثمارات المطلوبة للتعليم حتى يمكن مد فترة الاسراء لرياض الاطفال من ٥ سنوات وتقليل الكثافة بالفصول.. وزيادة نسبة الاستيعاب بالتعليم الاكاديمي والتي لا تتجاوز حاليا نسبة ٨٠٪.

٧٥٪ من المرتب حافز للمعلمين بالكهرباء

وافق المهندس ماهر ابائلة وزير الكهرباء والطاقة على صرف حافز متميز لجميع المعلمين بمديريات كهرباء الريف على مستوى الجمهورية بواقع ٧٥٪ من المرتب الاساسي.

كما قرر دعم اللجان الثقافية التي تم انشاؤها حديثا في مختلف مديريات كهرباء الريف ودعم ١١ لجنة بواقع مبلغ ألف جنيه لكل لجنة.

صرح بذلك المهندس احمد صالح رئيس هيئة كهرباء الريف.



سوريا

استعراض نسب الإنفاق على مشاريع حلب

ترأس محمد موالدي محافظ حلب مساء اول امس اجتماعا موسعا حضره اعضاء مجلس الشعب الممثلون للمحافظة واعضاء المكتب التنفيذي لمجلس المحافظة ورئيس مجلس مدينة حلب ومدير الدوائر الخدمية. وقد تم خلال الاجتماع استعراض الاعتمادات المرسودة في الميزانية العامة للاستثمار والاستشفة خلال العام الماضي ونسب الإنفاق على المشاريع، كما شرح المحافظ ما تم تنفيذه في مشاريع الكهرباء والمياه والصرف الصحي، وشارك فيها اعضاء مجلس الشعب. وقد جرى خلال الاجتماع مناقشة جدول عدد من المشاريع التي يجري تنفيذها في حلب وخاصة مشاريع السوق العربية وتحسين حلب والصرف الصحي ومشروع باب الفرج والمناطق الصناعية.

هذا وتضمن مشروع الخدمات الفنية من محافظة حلب للعام الحالي والممول من الميزانية الاستثمارية تنفيذ الصيانة والترميم لعدد من الطرق الزراعية اضافة الى متابعة العمل في ١٤٥٠ شعبة مدرسية للمرحلة الابتدائية و١٠٠ شعبة للمرحلة الإعدادية والثانوية اضافة الى ٨٧١ شعبة مدرسية قيد التنفيذ.

في حين طلب المكتب التنفيذي للادارة المحلية واجتماعه عقد امس برئاسة يحيى ابو عسل محافظ حمص العمل على تنفيذ المشاريع الخدمية والمرافقية المقررة بخطة العام الحالي.

والمرافق - جسد التسعيرة التموينية للاسبوع المقبل بمحافظه حمص.

وفي الزور التقى نديم عكاش محافظ الزور بالاعمال بمؤسسة مياه الشرب.

منح التعويضات المقررة للطلبة الأوائل في الإعدادية والثانوية

عمت وزارة التربية على مديرياتها بالمحافظات قرار الطلبة الأوائل في الشهادات الإعدادية العامة والثانوية العامة والفنية والشريعة لشore عام ١٩٩١ والمتضمن منحهم التعويضات المقررة حتى نهاية المراحل المذكورة في القرار.

٧٥٪ من المرتب حافز للمعلمين بالكهرباء

وافق المهندس ماهر ابائلة وزير الكهرباء والطاقة على صرف حافز متميز لجميع المعلمين بمديريات كهرباء الريف على مستوى الجمهورية بواقع ٧٥٪ من المرتب الاساسي.

كما قرر دعم اللجان الثقافية التي تم انشاؤها حديثا في مختلف مديريات كهرباء الريف ودعم ١١ لجنة بواقع مبلغ ألف جنيه لكل لجنة.

صرح بذلك المهندس احمد صالح رئيس هيئة كهرباء الريف.

بحث حق النواب باتهام الوزراء

عقد المجلس العالي للمعج السنوي جلسة امس ناقش خلالها الطلب المقدم من الحكومة بتقصير للجنة ٥٦ من الدستور التي تنص على ان مجلس النواب حق التهام الوزراء ولا يصدر قرار الاتهام الا باكثرية ثلثي اصوات الاعضاء.

وقد قرر المجلس ان يتولى رئيس اللجنة العامة دون غيره استقصاء الجرائم المسندة في هذه المادة والتحقق فيها ورفع ما يتوصل اليه الى مجلس النواب.

يحاول استغلال الاوضاع او التلاعب بوقت المواطنين. وقال خلال زيارته قام بها الى وزارتي التسون والصناعة والتجارة انه لا بد لنا كمسؤولين من تحمل المسؤولية للقاء على عاتقنا ودعا المواطنين الى التعاون مع الحكومة في تحمل المسؤولية بروح وطنية عالية لتجاوز الظروف التي يمر بها بلدنا مؤكدا على انه ليس هناك مسؤول يرغب برفع الاسعار.

واوضح الشريف وزير ان الحكومة مصممة اكثر من اي وقت مضى على تجاوز العقبات والتحديات والاستمرار في البناء والخطط من خلال مضاعفة الجهد للاعتماد على الذات.

جسمة هوانية أشد برودة

تحت شعار «مع المتسلمين بقوت المواطن» بدأت منذ فجر امس الاثنين التوجج بالمشاة بغزارة فوق معظم مناطق الريف وخاصة في المناطق النائية والوسطى.

واكدت مصادر دائرة الاموال الجوية الريفية ان الازين سيغلي تحت تأثير هذا الطقس هجوي الذي يعبر الامق منذ فصل الشتاء لهذا العام خلال الساعات الدفئ والاربعين لليلة حيث يستمر تساقط الثلوج فوق المرتفعات الجبلية التي يزيد ارتفاعها عن ٧٠٠ متر عن سطح البحر اي معظم لائن الازينية اليوم وغدا ويطرأ انخفاض كبير على درجات الحرارة.

وتشهد المخاين ومحطات الوقود منذ يوم امس الاول انخفاضا شديدا حيث يحرص المواطنون على التزود بالبنزين والوقود لعدة ايام تحسبا لهذه الوجة.

وقد طلب وزير الداخلية واجوزة الامن العام والدفاع المدني العام من المواطنين التزود بحاجياتهم من المحروقات والواد الغذائية لعدة ايام تحسبا لاضطرابات اغلاق الطرق في المنطقة بسبب العواصف الثلجية التي بدأت تهب على الازين منذ فجر امس الاثنين.

احكام بالسجن والغرامة

حكمت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في رام الله على الشابين ايد الشبح وسالم حسين عواطة من مخيم عين سلوان في اريحا بالسجن الفعلي لمدة ثلاث سنوات وستين مع وقف التنفيذ وبيع غرامة مالية مقدارها ١٥٠٠ شيكل وذلك بتهمة اذنية كما خضع على الشاب صلاح محمود جحانة ١٩ عاما من قرية عكار قضاء رام الله بالسجن الفعلي لمدة ١٨ شهرا وغرامة مالية مقدارها ٤٥٠٠ شيكل بتهمة اذنية.

وحكمت على الشاب سري وجيه ابونجم من قرية جفا قضاء رام الله بالسجن الفعلي لمدة ١٢ شهرا و١٧ شهرا مع وقف التنفيذ وغرامة مالية مقدارها ١٥٠٠ شيكل بتهمة اذنية.

وعلى الشاب رزق خليف صبيح من بيت ساحور بالسجن الفعلي ٩ شهور وسنة مع وقف التنفيذ وغرامة مالية مقدارها ألف شيكل.

وفي جنين حكمت المحكمة العسكرية على محمود سمارة ١٩ عاما من اريحا بالسجن ٦ سنوات منها ٣ فعليا بتهمة التحريض وفعاليات الانتفاضة، وفي القدس حكمت المحكمة المركزية الاسرائيلية بالسجن ٢٠ شهرا و١٦ شهرا مع وقف التنفيذ على الشاب ايهاب احمد رشيد عباس ١٧ عاما من قرية سلوان قرب القدس.

اللائحة بالرخص المنتهية

للفترة ١٩٧٨/١/١ إلى ١٩٧٨/١٢/٣١

| رقم الرخصة | الاسم التجاري | الرقم القديم |
|------------|-------------------------------------|--------------|
| ١١٤٩٢٣ | مؤسسة المحيط والخليج لتخليص البضائع | ١١٤٩٢٣ |
| ١١٤٩٢٤ | مؤسسة سيف محمد حارث للقر | ١١٤٩٢٤ |
| ١١٤٩٢٥ | مؤسسة السلامه اصلاح الآلات | ١١٤٩٢٥ |
| ١١٤٩٢٦ | مؤسسة كل من كل ما | ١١٤٩٢٦ |
| ١١٤٩٢٧ | مؤسسة شحناي للخدمات | ١١٤٩٢٧ |
| ١١٤٩٢٨ | مؤسسة شحناي احمد جان الباكستاني | ١١٤٩٢٨ |
| ١١٤٩٢٩ | مؤسسة شحناي للاخشاب | ١١٤٩٢٩ |
| ١١٤٩٣٠ | مؤسسة علي عبدالله حاجي اسماعيل | ١١٤٩٣٠ |
| ١١٤٩٣١ | مؤسسة وفندي شحناي العرب | ١١٤٩٣١ |
| ١١٤٩٣٢ | مؤسسة البوند للمقاولات | ١١٤٩٣٢ |
| ١١٤٩٣٣ | مؤسسة شحناي عبدالحليم عبدالله | ١١٤٩٣٣ |
| ١١٤٩٣٤ | مؤسسة لادن الكورنيش | ١١٤٩٣٤ |
| ١١٤٩٣٥ | مؤسسة شحناي لخدمات السيارات | ١١٤٩٣٥ |
| ١١٤٩٣٦ | مؤسسة شحناي لخدمات السيارات | ١١٤٩٣٦ |
| ١١٤٩٣٧ | مؤسسة شحناي لخدمات السيارات | ١١٤٩٣٧ |
| ١١٤٩٣٨ | مؤسسة شحناي لخدمات السيارات | ١١٤٩٣٨ |
| ١١٤٩٣٩ | مؤسسة شحناي لخدمات السيارات | ١١٤٩٣٩ |
| ١١٤٩٤٠ | مؤسسة شحناي لخدمات السيارات | ١١٤٩٤٠ |
| ١١٤٩٤١ | مؤسسة شحناي لخدمات السيارات | ١١٤٩٤١ |
| ١١٤٩٤٢ | مؤسسة شحناي لخدمات السيارات | ١١٤٩٤٢ |
| ١١٤٩٤٣ | مؤسسة شحناي لخدمات السيارات | ١١٤٩٤٣ |
| ١١٤٩٤٤ | مؤسسة شحناي لخدمات السيارات | ١١٤٩٤٤ |
| ١١٤٩٤٥ | مؤسسة شحناي لخدمات السيارات | ١١٤٩٤٥ |
| ١١٤٩٤٦ | مؤسسة شحناي لخدمات السيارات | ١١٤٩٤٦ |
| ١١٤٩٤٧ | مؤسسة شحناي لخدمات السيارات | ١١٤٩٤٧ |
| ١١٤٩٤٨ | مؤسسة شحناي لخدمات السيارات | ١١٤٩٤٨ |
| ١١٤٩٤٩ | مؤسسة شحناي لخدمات السيارات | ١١٤٩٤٩ |
| ١١٤٩٥٠ | مؤسسة شحناي لخدمات السيارات | ١١٤٩٥٠ |
| ١١٤٩٥١ | مؤسسة شحناي لخدمات السيارات | ١١٤٩٥١ |
| ١١٤٩٥٢ | مؤسسة شحناي لخدمات السيارات | ١١٤٩٥٢ |
| ١١٤٩٥٣ | مؤسسة شحناي لخدمات السيارات | ١١٤٩٥٣ |
| ١١٤٩٥٤ | مؤسسة شحناي لخدمات السيارات | ١١٤٩٥٤ |
| ١١٤٩٥٥ | مؤسسة شحناي لخدمات السيارات | ١١٤٩٥٥ |
| ١١٤٩٥٦ | مؤسسة شحناي لخدمات السيارات | ١١٤٩٥٦ |
| ١١٤٩٥٧ | مؤسسة شحناي لخدمات السيارات | ١١٤٩٥٧ |
| ١١٤٩٥٨ | مؤسسة شحناي لخدمات السيارات | ١١٤٩٥٨ |
| ١١٤٩٥٩ | مؤسسة شحناي لخدمات السيارات | ١١٤٩٥٩ |
| ١١٤٩٦٠ | مؤسسة شحناي لخدمات السيارات | ١١٤٩٦٠ |
| ١١٤٩٦١ | مؤسسة شحناي لخدمات السيارات | ١١٤٩٦١ |
| ١١٤٩٦٢ | مؤسسة شحناي لخدمات السيارات | ١١٤٩٦٢ |
| ١١٤٩٦٣ | مؤسسة شحناي لخدمات السيارات | ١١٤٩٦٣ |
| ١١٤٩٦٤ | مؤسسة شحناي لخدمات السيارات | ١١٤٩٦٤ |
| ١١٤٩٦٥ | مؤسسة شحناي لخدمات السيارات | ١١٤٩٦٥ |
| ١١٤٩٦٦ | مؤسسة شحناي لخدمات السيارات | ١١٤٩٦٦ |
| ١١٤٩٦٧ | مؤسسة شحناي لخدمات السيارات | ١١٤٩٦٧ |
| ١١٤٩٦٨ | مؤسسة شحناي لخدمات السيارات | ١١٤٩٦٨ |
| ١١٤٩٦٩ | مؤسسة شحناي لخدمات السيارات | ١١٤٩٦٩ |
| ١١٤٩٧٠ | مؤسسة شحناي لخدمات السيارات | ١١٤٩٧٠ |
| ١١٤٩٧١ | مؤسسة شحناي لخدمات السيارات | ١١٤٩٧١ |
| ١١٤٩٧٢ | مؤسسة شحناي لخدمات السيارات | ١١٤٩٧٢ |
| ١١٤٩٧٣ | مؤسسة شحناي لخدمات السيارات | ١١٤٩٧٣ |
| ١١٤٩٧٤ | مؤسسة شحناي لخدمات السيارات | ١١٤٩٧٤ |
| ١١٤٩٧٥ | مؤسسة شحناي لخدمات السيارات | ١١٤٩٧٥ |
| ١١٤٩٧٦ | مؤسسة شحناي لخدمات السيارات | ١١٤٩٧٦ |
| ١١٤٩٧٧ | مؤسسة شحناي لخدمات السيارات | ١١٤٩٧٧ |
| ١١٤٩٧٨ | مؤسسة شحناي لخدمات السيارات | ١١٤٩٧٨ |
| ١١٤٩٧٩ | مؤسسة شحناي لخدمات السيارات | ١١٤٩٧٩ |
| ١١٤٩٨٠ | مؤسسة شحناي لخدمات السيارات | ١١٤٩٨٠ |
| ١١٤٩٨١ | مؤسسة شحناي لخدمات السيارات | ١١٤٩٨١ |
| ١١٤٩٨٢ | مؤسسة شحناي لخدمات السيارات | ١١٤٩٨٢ |
| ١١٤٩٨٣ | مؤسسة شحناي لخدمات السيارات | ١١٤٩٨٣ |
| ١١٤٩٨٤ | مؤسسة شحناي لخدمات السيارات | ١١٤٩٨٤ |
| ١١٤٩٨٥ | مؤسسة شحناي لخدمات السيارات | ١١٤٩٨٥ |
| ١١٤٩٨٦ | مؤسسة شحناي لخدمات السيارات | ١١٤٩٨٦ |
| ١١٤٩٨٧ | مؤسسة شحناي لخدمات السيارات | ١١٤٩٨٧ |
| ١١٤٩٨٨ | مؤسسة شحناي لخدمات السيارات | ١١٤٩٨٨ |
| ١١٤٩٨٩ | مؤسسة شحناي لخدمات السيارات | ١١٤٩٨٩ |
| ١١٤٩٩٠ | مؤسسة شحناي لخدمات السيارات | ١١٤٩٩٠ |
| ١١٤٩٩١ | مؤسسة شحناي لخدمات السيارات | ١١٤٩٩١ |
| ١١٤٩٩٢ | مؤسسة شحناي لخدمات السيارات | ١١٤٩٩٢ |
| ١١٤٩٩٣ | مؤسسة شحناي لخدمات السيارات | ١١٤٩٩٣ |
| ١١٤٩٩٤ | مؤسسة شحناي لخدمات السيارات | ١١٤٩٩٤ |
| ١١٤٩٩٥ | مؤسسة شحناي لخدمات السيارات | ١١٤٩٩٥ |
| ١١٤٩٩٦ | مؤسسة شحناي لخدمات السيارات | ١١٤٩٩٦ |
| ١١٤٩٩٧ | مؤسسة شحناي لخدمات السيارات | ١١٤٩٩٧ |
| ١١٤٩٩٨ | مؤسسة شحناي لخدمات السيارات | ١١٤٩٩٨ |
| ١١٤٩٩٩ | مؤسسة شحناي لخدمات السيارات | ١١٤٩٩٩ |
| ١١٥٠٠٠ | مؤسسة شحناي لخدمات السيارات | ١١٥٠٠٠ |



سوريا

استعراض نسب الإنفاق على مشاريع حلب

ترأس محمد موالدي محافظ حلب مساء اول امس اجتماعا موسعا حضره اعضاء مجلس الشعب الممثلون للمحافظة واعضاء المكتب التنفيذي لمجلس المحافظة ورئيس مجلس مدينة حلب ومدير الدوائر الخدمية. وقد تم خلال الاجتماع استعراض الاعتمادات المرسودة في الميزانية العامة للاستثمار والاستشفة خلال العام الماضي ونسب الإنفاق على المشاريع، كما شرح المحافظ ما تم تنفيذه في مشاريع الكهرباء والمياه والصرف الصحي، وشارك فيها اعضاء مجلس الشعب. وقد جرى خلال الاجتماع مناقشة جدول عدد من المشاريع التي يجري تنفيذها في حلب وخاصة مشاريع السوق العربية وتحسين حلب والصرف الصحي ومشروع باب الفرج والمناطق الصناعية.

هذا وتضمن مشروع الخدمات الفنية من محافظة حلب للعام الحالي والممول من الميزانية الاستثمارية تنفيذ الصيانة والترميم لعدد من الطرق الزراعية اضافة الى متابعة العمل في ١٤٥٠ شعبة مدرسية للمرحلة الابتدائية و١٠٠ شعبة للمرحلة الإعدادية والثانوية اضافة الى ٨٧١ شعبة مدرسية قيد التنفيذ.

في حين طلب المكتب التنفيذي للادارة المحلية واجتماعه عقد امس برئاسة يحيى ابو عسل محافظ حمص العمل على تنفيذ المشاريع الخدمية والمرافقية المقررة بخطة العام الحالي.

والمرافق - جسد التسعيرة التموينية للاسبوع المقبل بمحافظه حمص.

وفي الزور التقى نديم عكاش محافظ الزور بالاعمال بمؤسسة مياه الشرب.

منح التعويضات المقررة للطلبة الأوائل في الإعدادية والثانوية

عمت وزارة التربية على مديرياتها بالمحافظات قرار الطلبة الأوائل في الشهادات الإعدادية العامة والثانوية العامة والفنية والشريعة لشore عام ١٩٩١ والمتضمن منحهم التعويضات المقررة حتى نهاية المراحل المذكورة في القرار.

٧٥٪ من المرتب حافز للمعلمين بالكهرباء

وافق المهندس ماهر ابائلة وزير الكهرباء والطاقة على صرف حافز متميز لجميع المعلمين بمديريات كهرباء الريف على مستوى الجمهورية بواقع ٧٥٪ من المرتب الاساسي.

كما قرر دعم اللجان الثقافية التي تم انشاؤها حديثا في مختلف مديريات كهرباء الريف ودعم ١١ لجنة بواقع مبلغ ألف جنيه لكل لجنة.

صرح بذلك المهندس احمد صالح رئيس هيئة كهرباء الريف.

اللائحة بالرخص المنتهية

للفترة ١٩٧٨/١/١ إلى ١٩٧٨/١٢/٣١

| | | |
|--------|---------------------------------|--------|
| ١١٤٩٢٣ | مؤسسة العربي للمقاولات | ١١٤٩٢٣ |
| ١١٤٩٢٤ | مؤسسة عداد علي محمد | ١١٤٩٢٤ |
| ١١٤٩٢٥ | مؤسسة محمد جميل علي بن باز | ١١٤٩٢٥ |
| ١١٤٩٢٦ | شركة للمري الاستشارية | ١١٤٩٢٦ |
| ١١٤٩٢٧ | شركة لوجي لاد البناء | ١١٤٩٢٧ |
| ١١٤٩٢٨ | مؤسسة حاجي حبيب الرحمن | ١١٤٩٢٨ |
| ١١٤٩٢٩ | شركة لوجي للإنشاءات | ١١٤٩٢٩ |
| ١١٤٩٣٠ | شركة الطبيب للاعلان | ١١٤٩٣٠ |
| ١١٤٩٣١ | مؤسسة يوسف الباكستاني | ١١٤٩٣١ |
| ١١٤٩٣٢ | مؤسسة ليبي | ١١٤٩٣٢ |
| ١١٤٩٣٣ | مؤسسة علي حارث | ١١٤٩٣٣ |
| ١١٤٩٣٤ | مؤسسة وسينيشتات امل | ١١٤٩٣٤ |
| ١١٤٩٣٥ | مؤسسة نوري محمد احم | ١١٤٩٣٥ |
| ١١٤٩٣٦ | مؤسسة زويير للاعلان | ١١٤٩٣٦ |
| ١١٤٩٣٧ | شركة البرق لتجهيزات الاصاوغ | ١١٤٩٣٧ |
| ١١٤٩٣٨ | مؤسسة اوكسيس الاستشارية | ١١٤٩٣٨ |
| ١١٤٩٣٩ | مؤسسة رسول ويض لوراني | ١١٤٩٣٩ |
| ١١٤٩٤٠ | مؤسسة واويتم كايويوش علي | ١١٤٩٤٠ |
| ١١٤٩٤١ | مؤسسة فوزي لكهرواح | ١١٤٩٤١ |
| ١١٤٩٤٢ | مؤسسة علي حسين علي الفردان | ١١٤٩٤٢ |
| ١١٤٩٤٣ | المهاجرين الجمعية للصناعة العمر | ١١٤٩٤٣ |
| ١١٤٩٤٤ | شركة ابيان الفخيل العمدة | ١١٤٩٤٤ |
| ١١٤٩٤٥ | مؤسسة بازيكي للدراسات الهندسة | ١١٤٩٤٥ |
| ١١٤٩٤٦ | مؤسسة العزيز محمد علي | ١١٤٩٤٦ |
| ١١٤٩٤٧ | مؤسسة الخياط غلام | ١١٤٩٤٧ |
| ١١٤٩٤٨ | مؤسسة محمد وال | ١١٤٩٤٨ |
| ١١٤٩٤٩ | مؤسسة الجوهري والاشرف | ١١٤٩٤٩ |

وقال سفيان الذي يسعى لحمل كل أطراف الحرب على بدء محادثات في اجتماع بأوروبا في ابريل المقبل ان سخوات الحرب أدت الى تسييس الجماعات

مع الأمين العام للأمم المتحدة بطرس بطرس غالي أنه مفتتح التّزام رئيس الوزراء الباكستاني نواز شريف بخطة الأمم المتحدة للسلام في أفغانستان.

وعلى الصعيد الصحي خطت وزارة الصحة بعد مرور عام كامل على التدابير خطوات رائدة في مجال إعادة الحياة الطبيعية للمواطنين، حيث تم

تستمر عدة أسابيع ونناقش كل القضايا التي يناقشها مجلس الشورى وقبله للمجلس الاستشاري للدولة على

وردا على سؤال عن زيارة الابراهيمى
للسلطنة ومحور محادثاته مع جلالة
السلطان قال وزير الدولة للشئون

ستمع لشهود حول الفضائح الأخففة

الصحية الخسبة للكوييت حيث سيتم خفض العبالة الوافدة الى الحد الذي يكفل توفير الخدمات الصحية المتكاملة للمواطنين والمقيمين واللاجئين.

موسيرا توافق على طلب فرنسا



A black and white photograph showing the side profile of a dark-colored Ford Bronco. The vehicle is positioned horizontally across the frame, facing right. It features a prominent front grille, headlights, and a large front wheel. The body is boxy, characteristic of the first-generation Bronco. The background is plain white.

وقال ميرزا أفام لجنة الميراثية
المنقطة الهامة في الإصلاح السياسي

لا تعتمد السياسة للبرلمان من المتوقع
أن تكون الإيعان على مناقشات البرلمان
ليكون حيث يسبق رئيس الوزراء
الجمعية العامة للأمم المتحدة

مؤلفه في قصيدة التناوي الخاصة
بشركة كيوو
وبناء على شهادة سوزوكي
منه. كما تم بيعها بمبلغ ١٠٠ ألف

● رئيس الوزراء اللبناني كيثي سارازا يدعو مؤتمرا بجلسته وزير الخارجية نيبني ميشو و نائبه خلال جلسة البرلمان في صويفي أمس ورويت.

طهران ترفع قسود الملاحة في مياهها الإقليمية

الأفريقية بما سبقه للسفن الحائدية، الأبحار بحرية و ضيق هرجس
ولم تكن مشرة «ميس» فصارها ولا تاريخ صبور عفا الزمان تبنى بلغى غر
ايرانيا يعود تاريخه الى الحرب العراقية ايرانية ١٩٨٠-١٩٩٠ ويحتضن نضوب
منها الى الافسمة في الخلف.

المجلس الاتحادي للشرطة والشرطة السويسرية
في برن ان مركز الشرطة اتفقد الى
السويسري قرر قبول طلب فرنسا
تسليمها المذاهب الاثني ضياء

في السادس من أغسطس الماضي قارب باريس. وبما كان ضياء حرماني خلال ليلة ٣٠ يوما تقيد عين قانوني بالي إلى المحكمة تحت إشرافه وهو امر

اسلام آباد - رویت: وقت پاکستان
و جمہوریہ گوانگشی و جمہوریہ
عزیزانہ عرفت جمہوریہ و وقت

مجمع رئيس الوزراء في الكويت في ١٢ كانون الثاني ٢٠٠٢

**مقتل ٨ أشخاص
باضطرابات البنجاب**

وتسودها الاضطرابات. وقدات وكدة
الانباء البشيرة ان مسحين مجييين
اختطفوا خسة اشخاص من منابه

المنطقة باتت الآن التابعة لولاية التي
يسعى المتطرفون السعي لخصب
البند واقعة نوله خاصة نند فيب.

الخطوة الأولى

الدولارات على قوات حفظ السلام في كمبوديا وبوروندي وبنغلاديش. وتقول قوات الأمم المتحدة لحفظ السلام

من المجلس العسكري الذي كان يحكم اليونان وقتها.

ويتشرف الأمم المتحدة في إعادة توحيد الشعبين.

ويؤكد مسؤولون وديمقراطيون أن الدول الأعضاء في الأمم المتحدة، بما في ذلك فرنسا، لن تدعم أي محاولة لاحتلال قبرص.

وقال فالديمار زوكشيفسكي المتحدث باسم قوة حفظ السلام الدولية في قبرص المستعينة بـ ١٠٠٠ جندي من الدول المشاركة بقواتها لإنهاء العنف في الجزيرة، إننا نؤكد نقاد صحت الدول المشاركة بقواتها لإنهاء

وكانت الأمم المتحدة قد أرسلت في البداية "تزامنت عملية قبرص عبر عشر سفن".

160



بیچ ۴.۵۰ گریزاتور ۲ لیٹر - محترک ۱۰۷ (BHP) زنجاج کمر بانی -
 قفل مرکزی مع جین پیچک - جنمیل من الکرو - بساندر اس پیلفی - ۱۰۷



الاعمال



بيج ٥٠٠
اس تي اي STI

بيجوه ٤٠٥ - فافله القوة

PEUGEOT  **بيجو**


شركة سويان التجارية (الخصوصية المحدودة)

للمؤسسة العربية للتجارة والسيارات

[illegible]

Journal of Management Education 36(7) 809–824

مبارك الفلاح آل مكتوم
تقدم باسمي أيدس التحية والتبريكات
إلى صاحب السمو الشيخ
مكتوم بن راشد آل مكتوم
نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي
وقبيل سمو الشيخ
خليفة بن سعيد آل مكتوم
والى اخوانهما أصحاب السمو الشيخوخ وجميع آل مكتوم الكرام
بمناسبة إرفاف الميمون
للشيخ راشد بن خليفة بن سعيد آل مكتوم
على أرملة المغفور له صاحب السمو الشيخ
راشد بن سعيد آل مكتوم
وفارس الفلاح في دار آل مكتوم العاقبة
مدير إدارة الجنسية والهجرة / دبي
وكافة الضباط وضباط الصف والأفراد

الرياضة والشباب

ARRIYADAH WA'SHABAB

منتصف الأسبوع

بقلم
محمد المر

مسابقة بطل
وهذا الدوري
ذات الجوائز

شاركوا في استبيان
نجوم السينما
الهندية

بيئي وبينكم : عن المشكلات المروية

ينقصها فقط عصا لكي تدبر البيت.. نبي كنا يقولون: لا يعجبنا العجب ولا الصيام في رجب.. نموذج يعرفه الرجال عن زوجة.. ناهية.. أسرة.. تدبر البيت كأنه مدرسة.. وتتجول فيه المرأة الى نط ابلة الناظرة.. عند النوعية عن النساء هل تشعر بالسعادة.. وهل يشعر الأزواج بالسعادة معهن..

زوجة لسانها.. عصا ظاهرة تضايق كثيراً من الأزواج وهنا يتحدثون عنها.

..إسرائيل بها حتى الآن ٨٠٠ شركة وشخص ممن اكتسبوا خيراتهم العسكرية من تعليم في الجيش والموساد ويحملون تصريحاً رسمياً من وزارة الدفاع الإسرائيلية بالعمل في المهمات القذرة وقد ثبت تورطهم مع مافيا المخدرات.. سيناريو فضائح الموساد مع مافيا المخدرات في حلقة من سلسلة حرب الادمان والجس.

- حوار خاص مع مادوري ديكت وانيل كابور وسانجاي دوت.
- التوتر والعصبية في دوري الامارات.
- المفاجآت تهرز المدرجات السعودية.
- عبد الله الرويشد خريج مدرسة الاخطبوط.
- مواليد الدلو مندفعون ويصبون أنفسهم.
- حالة في نموذجين تحلما د. رفيعة فباش.
- بدرية الجزيري تفك لكم رموز أحلامكم.
- أسئلة المقارنات التجميلية تجيب عليها منى الحسين.
- قطرات من النبط يختارها الشاعر أحمد بن شبيب.

..زوجها يكره من أجل لقمة العيش وهي تقصص في المستقبل مع التيطان.. وذات ليلة تولت معه قتل زوجها وتقطيعه.. الجريمة اكتشفها الابنة وصممت الى ان انفجارت فاعترفت..

الرياضة والشباب تكشف تفاصيل المرأة التي قطعت زوجها وستعرض رأي الخبراء في عودة ظاهرة قتل الأزواج

